PRONOMES PESSOAIS (SUBJECT)

01.PRONOMES PESSOAIS (SUBJECT)

eu I

tu, você you

ele he

ela she

ele, ela it

nós we

vós, vocês you

eles, elas they

Explicação

I (eu) se escreve sempre em maiúsculo.

Use you para dizer tanto você quanto vocês.

Como utilizar o pronome IT?

1. Empregamos o pronome **it** quando nos referimos a um
fenômeno, objeto, coisa, animal,

etc.:

Ex.: The dress is ugly. - **It**'s ugly.

2. Utiliza-se também o pronome **it** para sujeito oculto ou inexistente.

Ex.: **It** is raining.

Outros
usos do **IT**

1. O pronome **it** também é usado em frases como:

It is hot today. (Está quente hoje.)

What time is **it**? **It** is 6 o'clock. (Que horas são? São 6 horas.)

It is about 400 Km from São
Paulo to Rio.

(São aproximadamente 400 Km de São Paulo ao Rio.)

2. Também emprega-se o pronome it como sujeito de orações deste tipo:

It is hard to believe. But it is true!

(É difícil acreditar. Mas é verdade!)

Postado por English Self-taught

VERBO TO BE (PRESENT TENSE)

02.VERBO TO BE (PRESENT TENSE-AFFIRMATIVE FORM)

O verbo to be significa, ao mesmo tempo, ser e estar. Vamos estudá-lo no tempo presente,na

forma afirmativa, em que apresenta as formas am, are e is.

I am eu sou eu estou

you are você é você está

he is ele é ele está

she is ela é ela está

it is ele/ela é ele/ela está

we are nós somos nós estamos

you are vocês são vocês estão

they are eles, elas são eles, elas
estão

Simplificando:

I am Singular

you are

he, she, it is

we, you, they are Plural

CONTRACT FORM (VERBO TO BE NO PRESENT TENSE)

Esse verbo também possui formas contraídas, que se formam escrevendo os pronomes (I, you,

he, she, it, we, you, they) junto do verbo (am, are, is), como se fossem uma só palavra;

Ele é formado substituindo a primeira vogal do verbo por um apóstrofo:

I am I'm

VERB TO BE - PRESENT TENSE(INTERROGATIVE FORM)

03.VERB TO BE - PRESENT TENSE(INTERROGATIVE FORM)

Coloque o verbo (am, are, is) **antes** da pessoa (do sujeito), que pode ser um pronome (I, you,

he, she, it, we , you, they) ou um nome próprio (Carl, Susan, Bill and Jane, Brazil, Paris,

etc). Observe:

Interrogative Form(Forma interrogativa)

am I? (eu sou? eu estou?)

are you? (você é? você está?)

is he? (ele é? ele está?)

is she? (ela é? ela está?)

is it? (ele/ela é? ele/ela

está?)

are we? (nós somos? nós estamos?)

are you? (vocês são? vocês estão?)

are they? (eles, elas são? eles, elas estão?)

Exemplos de perguntas comuns:

Are you married? ((Você é casado(a)?)

Is she from Japan? (Ela é do Japão?)

Is Michael a teacher? (O Michael é professor?)

Is your car old? (O seu carro é velho?)

Is he hungry? (Ele está com fome?)

Is France in Europe? (A França fica na Europa?)

Palavras
interrogativas (INTERROGATIVE WORDS)

Vamos estudar algumas palavras que também aparecem freqüentemente em perguntas. São as

wh-words (Interrogative words):

What? (O que? Qual?)

Where? (Onde?)

Why? (Por quê?)

How? (Como?)

Who? (Quem?)

When? (Quando?)

Você pode fazer **dois tipos básicos de perguntas**:

A)Perguntas que começam por **wh-words**;

Esse tipo de pergunta é muito freqüente. O importante é que você não se esqueça
de que o

verbo (somente estudamos o verbo to be!) virá
antes do sujeito (pronome ou nome próprio):

Where are you? (Onde você está?)

Why is Ana here? ((Por que Ana está aqui?)

Who are they? (Quem são eles?)

Essas perguntas são muito usadas para pedir informações:

What's your name?(Qual é o seu nome?)

What's your phone number? (Qual é o seu número de telefone?)

What's your address?(Qual é o seu endereço?)

What's your e-mail address? (Qual é o seu e-mail?)

When is your birthday? (Quando é o seu aniversário?)

Who's your favorite actor? (Quem é o seu ator favorito?)

What's your favorite sport? (Qual é o seu esporte favorito?)

Whay's your favorite color? (Qual é a sua cor favorita?)

Respostas

Para responder a essas perguntas, você deve formular uma frase afirmativa ou
negativa :

What's your name? My name is ....

ou

It's ....

What's your phone number? My phone number is .....

ou

It's .....

What's your e-mail address? My e-mail address is ......

ou

It's .....

When is
your birthday? My birthday is in .....

ou

It's in .....

Who's your favorite actor? My favorite
actor is .....

What's your favorite sport? My favorite
sport is .....

What's your favorite color? My favorite
color is .....

Obs.: Assim como ocorre com os pronomes (I, you, he, she, it, we, you, they), você também

pode usar a forma verbal 's com when, what, where, who e how.

B)Perguntas que não começam por **wh-words**.

Nem sempre você vai fazer perguntas com **wh-words**. Há perguntas que requerem uma resposta que

apenas confirme a pergunta, com yes (sim) ou no (não). Nesse caso, você vai começar a

pergunta com um verbo ou com um auxiliar, mas como estudamos apenas o verbo to be, exercite-o até que você aprenda

outros verbos da língua.

Responda sempre por meio de short answers (respostas curtas):

Yes + sujeito + verbo na afirmativa (o verbo to be)

ou

No + sujeito + verbo na negativa (verbo to be)

Exemplos já dados:

Are you married?

Yes, I am. ou No, I'm not.

Is she from Japan?

Yes, she is. ou No, she's not.

Is Jorge a teacher?

Yes, he is. ou No, he's not.

Is your car old?

Yes, it is. ou No, it's not.

Is he hungry?

Yes, he is. ou No, he's not.

Is France in Europe?

Yes, it is.

VERB TO BE - PRESENT TENSE(NEGATIVE FORM)

Coloque a palavra **not** depois das formas verbais am, are e is:

Negative form

I am not - I'm not(eu não sou ou eu não estou
)

you are not -you're not - you aren't (você não é ou você não está
)

he is not -he's not -he isn't (ele não é ou ele não está)

she is not - she's not -she isn't (ela não é ou ela não está)

it is not -it's not -it isn't (ele/ela não é ou ele/ela

não está)

we are not -we're not -we aren't (nós não somos ou nós não estamos)

you are not -you're not -you aren't (vocês não são ou vocês não estão)

they are not -they're not -they aren't (eles, elas não são ou eles não estão)

Exemplos de frases no modo negativo (verbo to be):

She isn't a teacher. Ela não é professora.

Brasil isn't in Europe. Brasil não está(fica) na Europa.

He isn't a brasilian. Ele não é brasileiro.

THE INDEFINITE ARTICLE

04.THE INDEFINITE ARTICLE (artigo indefinido)

O artigo indefinido tem duas formas em inglês: a e an.

Ambas têm o mesmo significado - um, uma - e são usadas somente antes de substantivos contáveis no singular.

The form a

Usamos **a** antes de palavras iniciadas por **letras com som de consoante**:

a past

a hot summer

O **a** é ainda usado antes de palavras começadas por **vogais com som de yu ou w**:

som de yu: a university , a European country

som de w: a one-way street, a one-horse coach

The form an

A forma an é usada antes de substantivos **iniciados por letras com som de vogal**:

Ex: an army,

an idea

Também usamos an antes do **h mudo**:

Ex: an hour,

an honest governor

Então...

Quando uma palavra **começa por**
h, há duas possibilidades:

Se o h for
pronunciado,
usa-se a.

Se o h não for
pronunciado,
usa-se an.

THE
DEFINITE ARTICLE (artigo definido)

Em geral, o artigo definido the (o, a, os, as) é usado em inglês do mesmo modo que em português, isto

é, para indicar
algo que já conhecemos ou que é de conhecimento de todos.

Ex: The girl in red is my friend

The Beatles were famous.

Onde **não** usamos the?

1. **Antes de nomes próprios**:
..... John Lennon was born in .... England.

2. **Antes de possessivos**:
..... My favourite rock singer is Bono Vox.

3. **Antes de substantivos empregados em sentido geral**:

..... Love is a strange feeling. (sentido geral)

THE ADJECTIVE(O ADJETIVO)

05.THE ADJECTIVE(O ADJETIVO)

O adjetivo é toda palavra que **qualifica um substantivo**.
São bastante simples as regras que orientam sua

utilização:

1. O adjetivo **não** varia em número. Mesmo que o substantivo apareça no plural, o adjetivo conserva

a mesma forma: big car - big cars

2. O adjetivo **não** varia em gênero. O substantivo pode ser masculino ou feminino, mas o adjetivo

conserva a mesma forma: strong man - strong woman

3. adjetivo normalmente é usado **antes** do substantivo que ele qualifica:

Ex: I have big cars.

He is a strong man.

Alguns adjetivos que você deve conhecer:

1. grande: BIG x pequeno: SMALL, LITTLE

2. velho: OLD x jovem: YOUNG

3. antigo: OLD x novo: NEW

4. alto: TALL x baixo: SHORT

5. longo: LONG x curto: SHORT

6. rico: RICH x pobre: POOR

7. quente: HOT x frio: COLD

8. feliz: HAPPY x infeliz: UNHAPPY, SAD

9. gordo: FAT x magro: THIN

10.fácil: EASY x difícil: DIFFICULTY, HARD

11.rápido: FAST x lento: SLOW

12.bonito: PRETTY x feio: UGLY

13.lindo: BEALTIFUL x horrível: AWFUL

14.bom: GOOD x mau: BAD

15.doce: SWEET x amargo: BITTER

16.forte: STRONG x fraco: WEAK

17.caro: EXPENSIVE x barato: CHEAP

18.sujo: DIRTY x limpo: CLEAN

19.seco: DRY x molhado: WET

20.oriental: EASTERN x ocidental: WESTERN

21.setentrional:NORTHERN x meridional: SOUTHERN

22.adiantado: EARLY x atrasado: LATE

23.certo: RIGHT x errado: WRONG

24.direito: RIGHT x esquerdo: LEFT

PLURAL

06.PLURAL

Fique atento:

.Adjetivos não têm plural.

.Artigos indefinidos (a, an) não são usados no plural.

.E os substantivos?

A maioria dos substantivos tem plural.

De modo geral, acrescenta-se "s"
ao singular. Ex.: BOY - BOYS

REGRAS
ESPECIAIS:

1. Se o substantivo terminar em s, ss, sh, ch, x, z, ou em o precedido de consoante,
acrescenta-se es para formar o plural.

bus - buses;

bush - bushes;

coach - coaches;

fox - foxes;

watch - watches;

hero - heroes

kiss - kisses

2. Existem 13 substantivos terminados em f ou fe cujo plural é formado pela
troca do f ou fe por ves:

life - lives;

wife - wives;

knife - knives;

thief - thieves;

elf - elves;

self - selves;

loaf - loaves

shelf - shelves;

leaf - leaves;

sheaf - sheaves;

wolf - wolves;

calf - calves;

half – halves.

Os demais substantivos terminados em f e fe apresentam plural regular (acrescente somente s): a belief - beliefs - crenças

a safe - safes - cofres, etc.

3. Nos substantivos terminados em y precedido de **consoante**,
troca-se o y por i e acrecenta-se es:

Ex: body – bodies

4. Substantivos terminados em **vogal** + y seguem a regra geral: acrescente s.

Ex: a way - ways

5. Alguns substantivos são usados apenas **no singular**, com verbos também **no singular**:

Ex: news, advice, furniture, information, knowledge, progress

6. Outros substantivos são usados apenas **no plural**, com verbos também **no plural**:

Ex: pants, pajamas, trousers, clothes, glasses, scissors, goods, riches

7. Os substantivos sheep e deer são **invariáveis**, isto é, têm a
mesma forma para singular e plural. Assim também os **substantivos pátrios** terminados em **ss** e **se** (Swiss,
Japanese)

8.Alguns substantivos que apresentam **forma irregular no plural**:

die - dice;

mouse – mice;

woman - women;

goose - geese;

ox - oxen;

man - men;

tooth - teeth;

foot - feet;

louse - lice.

child - children

person - people

Aprenda também o plural dos seguintes pronomes:

Singular this (este, esta, isto)

plural these (estes, estas)

Singular that (esse, essa, isso aquele, aquela, aquilo)

plural those (esses,essas, aqueles, aquelas)

VERB THERE TO BE(PRESENT TENSE)

07.VERB THERE TO BE (PRESENT TENSE)

O verbo **there to be** é o verbo haver, existir em inglês.

Ex: There is a car outside There are many cars outside.

Obs.: "**Ter**" no sentido de "**possuir**"
é expressado pelo verbo HAVE.

Ex: I have a car. (eu tenho um carro)

Affirmative form

singular ....there is ...há ,existe

Ex: There is a woman in the car.

plural ....there are... há existem

Ex: There are two women in the car.

Observação: O verbo muda de There is para there are **de acordo com o seu complemento**:
woman é **singular** e two women é **plural**

Você também poderá usar a forma contraída there's e there're.

Exs: There's a
woman in the car.

There're two women in the car.

Negative form

singular... there is not.... não há, não existe

Ex: There is not a beach in this place.

plural...... there are not ...não há , não existem

Ex: There are not beaches in this place.

Você também
poderá usar a forma contraída There isn't e there aren't.

Exs:

There isn't a beach in this place.

There aren't beaches in this place.

Interrogative form

singular ....is there...?..... há...? existe...?

ex:Is there a Portuguese teacher in
the classroom?

No, there isn't. There is an English teacher.

plural ......are there...?..... há...? existem...?existem...?

Ex: How many students are there in the classroom?

POSSESSIVE ADJECTIVE

08.POSSESSIVE ADJECTIVE (adjetivos possessivos)

Os possessive adjectives são os pronomes possessivos adjetivos.

subject pronouns - possessive adjectives

I .....my (meu, minha,meus, minhas)

you... your(seu, sua, seus suas(algo pertencente a você)

he ....his (dele)

she... her (dela)

it ....its (dele, dela)

we ....our (nossa, nosso,nossas,nossos)

you... your (seu,sua,seus,suas(algo pertencente a vocês)

they.. their (deles,delas)

Note:

1. Os possessive adjectives **nunca** têm -s no plural:

my brother(meu irmão)

my brothers(meus irmãos)

my sister (minha irmã)

my sisters ((minhas irmãs)

2. Devem vir sempre **antepostos a um substantivo**;

3. Cuidado na hora de usar seu, sua, seus, suas em inglês:

Com referência a algo que pertença a você ou vocês, use your;

Ex: Your parents are Brazilian.

Com referência a algo que pertença a ele, use his;

Ex:His car is old.

Com referência a algo que pertença a ela, use her;

Ex: Her dress is beautiful.

Com referência a algo que pertença às pessoas eles ou elas, use their.

Ex: I go to their house.

4. Você **NÃO** deve usar o artigo the (o, a, os, as) **antes** de possessive adjetives, o que é

possível em português. Mais uma vez, línguas diferentes, regras diferentes.

Ex: Her dress e não the her dress. Your parents e não the your parents. His car e não the his car.

VERB TO HAVE (PRESENT TENSE)

09.VERB TO HAVE (TER) (PRESENT TENSE)

AFFIRMATIVE FORM

I have (eu tenho)

you have (você tem)

he has (ele tem)

she has (ela tem)

it has (ele / ela tem)

we have (nós temos)

you have (vocês têm)

they have (eles / elas têm)

Observe que o verbo será sempre has para he, she e it.

Importante:

Usa-se o **verbo ter para dizer**
a idade em língua portuguesa; em inglês, **usa-se o verbo to be**:

aprenda a aceitar as diferenças lingüísticas.

How old are you?(Quantos anos você tem?)

I am twenty years old.(Eu tenho vinte anos.)

Use o verbo to be para falar das seguintes sensações físicas:

ter fome / estar com fome ...to be hungry Ex: I am hungry.

ter sono /estar com sono ....to be sleepyEx: Peter is sleepy.

ter sede / estar com sede.... to be thirsty Ex:The boys are thirsty.

ter medo / estar com medo ....to be afraid Ex:They are afraid of spiders.

Quando usado
isoladamente, o verbo **to have** significa "ter",
"possuir".Ele **não** significa

haver(existir).Para dizer **haver** no sentido de existir, use **there to be**.

Ex: Em Português posso dizer:

Tem uma pessoa estranha aqui ou há uma pessoa estranha

aqui.(melhor Português).

Em inglês dizemos:

There's a strange person here.

O verbo **to have** é usado para falar das refeições:

Exemplos:

to have coffe, beer, cigarretes... tomar café, cerveja / fumar cigarros

to have breakfast... tomar café da manhã

to have lunch... almoçar

to have dinner... jantar

to have a shower, a bath... tomar banho

to have a party... dar uma festa

to have a good time... divertir-se

VERB TO HAVE (PRESENT TENSE)

10.VERB TO HAVE (PRESENT TENSE)

Negative form

I don't have (eu não tenho)

you don't have (você não tem)

he doesn't have (ele não tem)

she doesn't have (ela não tem)

it doesn't have (ele / ela não tem)

we don't have (nós não temos)

you don't have (vocês não têm)

they don't have (eles / elas não têm)

O verbo é sempre **have** na forma negativa. O que muda é como dizer não: use **doesn't** para he, she e it, e **don't** para as demais pessoas.

Exemplos

I don't have a house.

You don't have two daughters.

He doesn't have a car.

Interrogative form

do I have...? (eu
tenho...?)

do you have...? (você tem...?)

does he have...? (ele tem...?)

does she have...? (ela tem...?)

does it have...? (ele / ela tem...?)

do we have...? (nós temos...?)

do you have...? (vocês têm...?)

do they have...? (eles / elas têm...?)

Exemplos:

Do you have a dog?

Does she have long hair?

Does he have a
car?

THE SIMPLE PRESENT TENSE

11.THE SIMPLE PRESENT TENSE
(presente simples)

As orações abaixo estão no **simple**
present tense, um tempo para expressar ações habituais no
presente.

I GO to school every day.

She WORKS at Petrobrás.

Affirmative
form

1. Para conjugar verbos no presente, basta somente **retirar** o **to** do
infinitivo e usar o verbo
para as pessoas I (eu), you (você), we (nós), you (vocês) e they (eles, elas):

Verb: **To dance**

Exemplos de uso:

I dance(eu danço)

You dance(você dança)

we dance(nós dançamos)

you dance(vocês dançam)

they dance(eles/elas dançam)

2. Para as pessoas he (ele), she (ela) e it (ele, ela), você deverá:

a)Adicionar **-es** quando o verbo terminar em **ss**, **sh**, **ch**, **x**, **z**, e **o**:

to kiss
(beijar)

he kisses (ele beija)

she kisses (ela beija)

it kisses (ele/ela beija)

to go (ir)

he goes (ele vai)

she goes (ela vai)

it goes (ele/ela vai)

Adicionar **-ies** aos verbos **terminados em consoante + y**, mas **retire o y**:

to study
(estudar)

he studies (ele estuda)

she studies (ela estuda)

it studies (ele/ela estuda)

to cry (
chorar)

he cries (ele chora)

she cries (ela chora)

it cries (ele/ela chora)

Adicionar somente um **-s** aos verbos **com outras terminações quaisquer, inclusive vogal + y:**

To dance

He dances(ele dança)

She dances(ela dança)

It dances (ele/ela dança)

to stay (ficar)

he stays (ele fica)

she stays (ela fica)

it stays (ele/ela fica)

Os verbos **to be** (ser, estar), **to have** (ter, possuir) e **there to be** (haver, existir) **não** seguem as regras acima
(você já aprendeu a conjugá-los nas aulas anteriores).

Advérbios que
normalmente acompanham o presente simples:

Always – sempre

Never – nunca

often =
frequenly –
frequentemente

seldom = rarely – raramente

sometimes – algumas vezes

every day (week,...) – todos os dias
(semana,....)

once a day – uma vez por dia

twice a day – duas vezes por dia

Negative
Form

Você deve usar **doesn't** (não) para as pessoas he, she, it e **don't** (não) para as demais
pessoas. O verbo, que vem **depois de doesn't ou don't**, **não** sofre mudanças, isto é,**fica na forma infinitivo sem o to**.

sujeito
+ doesn't ou don't + verbo no infinitivo sem o to

Exemplo com o verbo **to study**:

I don't study (eu não estudo)

you don't study (você não estuda)

he doesn't study (ele não estuda)

she doesn't study (ela não estuda)

it doesn't study (ele/ela não estuda)

we don't study (nós não estudamos)

you don't study (vocês não estudam)

they don't study (eles/elas não estudam)

Interrogative
form

Coloca-se does **antes** das pessoas he, she, it e do **antes das demais pessoas**. O verbo fica no infinitivo sem o to.

Do ou does + sujeito + verbo no infinitivo sem o to

do I study?

do you study?

does he study?

does she study?

does it study?

do we study?

do you study?

do they study?

Alguns verbos:

to play (jogar, brincar, tocar)

to live (viver, morar)

to work (trabalhar)

to study (estudar)

to return(retornar)

To ask(perguntar)

To answer(tresponder)

to give (dar)

to drive (dirigir)

to walk (andar, caminhar)

to cook (cozinhar)

to listen (escutar)

to start (começar)

to finish (terminar, acabar)

to sleep (dormir)

to go (ir)

to read (ler)

to dance (dançar)

to speak (falar)

to talk (conversar)

PREPOSITIONS

12.PREPOSITIONS (PREPOSIÇÕES)

Preposições são palavras que conectam um
grupo de duas ou três palavras que relacionam os substantivos ou pronomes ao
elemento básico da sentença (sujeito, verbo, objeto ou complemento)

Preposições têm sido chamadas as "pequenas grandes palavras em inglês". Elas são bastante pequenas e de aparência insignificante, porém têm funções extremamente importantes.

Preposições normalmente indicam relacionamentos, tais como posição, lugar, direção, tempo, modo, agente, possessão e condição entre objetos ou outras partes da sentença.

Preposições mais utilizadas

In – (no, nas, nos, nas, em, dentro de)

Sentido de estar dentro algum lugar

Usos do "In"

Lugar ou residência em um estado, uma cidade, ou um país (O lugar é normalmente uma grande área ou uma grande cidade).

Ex:

He lives in America.

That river is in California.

Ponto do tempo, ou período de tempo como uma unidade completa.

Ex:

I saw him in January.

It was in 1965.

Duração de tempo.

Ex:

He can do it in an hour.

He finished that book in one evening.

Línguas.

Ex:

They were speaking in Arabic.

The play was produced in French.

Dentro, dentro de, fechado.

Ex:

He is in his office now.

His hand is in his
pocket.

**Depois
de um certo período de tempo.**

Ex:

He will come in an hour.

**On – (no, nas, nos, nas, em,
sobre)**

- Sentido de estar sobre algum lugar;

- Sentido de continuidade;

- Sentido de ligar algo.

Usos do "On"

Descansando sobre ou tocando algo.

Ex:

The book is on the table.

We are on the beach

Dias da semana e outras datas.

Ex:

Summer begins on June 21.

We do not have classes on Sundays.

Local ou residência de uma rua cujo número não é dado.

Ex:

She is visiting a friend on Magnolia Street.

I live on McKinley Street.

At –
(no, nas, nos, nas, em, perto)

- Sentido de estar perto de algum lugar;

- Usado na frente de lugares públicos;

Usos do "At"

Local ou residência em uma
pequena cidade, ou em um endereço de uma rua, se o número da casa é dado.

Ex:

He lives at Smithville.

We have finally arrived at his
town.

Tempo exato.

Ex:

He arrived at 8:00
o'clock.

Those farmers stop working at sunset.

Preço.

Ex:

The prices of those books begin at one dollar and go up.

Direção ou alvo.

Ex:

Look at those boys fighting.

Localização, lugar (lugares públicos) .

Ex:

He is at school now.

I am at the door

To –
(para)

- Expressa ação;

- Usado na frente de verbos
no infinitivo.

Exemplos:

I will go to Laguna this weekend.

We want to drink a good bottle of wine.

For –
(Por, para)

- Não expressa ação;

Usos do "For" (por, para)

Duração de tempo.

Ex:

She played the piano for two hours.

We have been waiting for twenty minutes

Em troca de.

Ex:

He rented the house for very little money.

He bought this book for two dollars.

Por prazer ou benefício de.

Ex:

Mary sang songs for us.

She baked a cake for me.

Ao invés de ou em lugar de.

Ex:

She was busy, so I did her work for her.

Alice is going to cook the dinner for her mother.

Across (do outro lado/através)

EX: Her house is across the street.

Against (Contra)

EX: His bibycle was leaning against the fence.

Behind (Atrás)

EX: The garage is behind the

house.

By (Perto, por, pelo, de)

EX:That house by the
lake is my dream house.

Down ((Sentido) para baixo)

EX: We saw her walking down Fifth Avenue this afternoon.

in back of (Atrás (no fundo))

EX: The taxi is parked in back of the
bus.

in front of (Na frente de)

EX: The ball rolled in front of the
bus.

Inside (Dentro de)

EX:Come in. It is warmer inside the house.

Near (Perto de)

EX: You shouldn't smoke near gasoline.

on top of (No topo de / sobre)

EX: I want cake and ice cream, and on top of that I want whipped cream.

Over (Término)

EX:The game is over

Over (Excesso/sobrecarga,Acima de)

EX: There was an overflow in the systemThe temperature is over 40o C.

Over (Sobre (passar por cima sem tocar))

EX: The mother pulled the blanket over the baby.

Outside (Do lado de fora)

EX: There's a bird's nest outside my
window.

Through (Através)

EX: The bird flew through the
open window.

**Under(Em
baixo de (físico))**

EX: I found that book. It was under the desk.

Underneath (Em baixo de (tocando))

EX: Put a pad underneath that
hot coffe pot.

Up (Acima)

EX: He was walking up the
street.

Among (Entre várias coisas ou pessoas)

EX: If you look carefully, you might find the letter among those papers.

Between (Entre duas coisas ou pessoas)

EX: His shop is between the
bank and the post office.

After (Depois)

EX: Walk straight ahead; then take the first street after the bridge.

Before (Antes/ na frente)

EX: I have your letter before me
now.

Below (Abaixo (sentido))

EX: They live in the apartment below ours.

Opposite (Oposto / do outro lado)

EX: The school is opposite the
church.

Within (Dentro de)

EX: The mail will arrive within an
hour.

Upon (Em
cima (sobre))

EX: He placed his hat upon his head

POSSESSIVE CASE

13.POSSESSIVE CASE

Possessive case,
também chamado **genitive case** (caso possessivo ou genitivo) são aquelas frases usadas para
dizer **a quem algo pertence**.

Exemplos:

o livro do John

o brinquedo da criança

a perna da mesa

o jornal de hoje

o chão da cozinha

Para formar essas frases corretamente, você vai precisar sempre **pensar no possuidor**:

1.O possuidor é ser humano

Estruture a frase em inglês do seguinte modo:

Em Português :**coisa possuída + possuidor**.

Ex: o livro de John

Em inglês : **possuidor 's + coisa possuída.**

Ex: John's book

2.o possuidor é animal

Quando o possuidor for animal, a ordem dos termos é a mesma da regra acima:

Em Português :**coisa possuída + possuidor.**

Ex: tigela do gato

Em inglês : **possuidor**
's + coisa possuída.

Ex: the cat's bowl

3.o possuidor é país

Quando o possuidor for um país, você poderá aplicar acima ou formar uma frase com preposição:

Em Português :**coisa possuída + possuidor**.

Ex: a população do Brasil

Em inglês : **possuidor 's + coisa possuída.**

Ex: Brazil's population

ou

The population of Brazil.

4.o possuidor é ser inanimado

Caso o possuidor seja um ser inanimado, **use of-phrases**:

Em Português:**coisa possuída + possuidor.**

Ex: a página do livro

Em Inglês: **coisa possuída of possuidor.**

Ex: the page of the book

5.o possuidor é expressão de tempo

Com expressões do tempo, utilize :

Em Português: **coisa possuída + possuidor.**

Ex: a jornal de hoje

Em Inglês: **expressão**
de tempo 's + coisa possuída.

Ex: today's newspaper

THE PRESENT CONTINUOUS TENSE

14.THE PRESENT CONTINUOUS TENSE
(presente contínuo)

Expressa uma ação que está acontecendo no presente momento.

O presente contínuo tem esta fórmula:

to be + verbo principal com "ing"

Exemplo: I am studying.

NOTE:

Para usá-lo corretamente, você vai precisar lembrar:

A conjugação do
verbo to be no presente.

As alterações
ortográficas dos verbos na forma ing.

Exemplos de uso

They are crossing the street now.

I am playing the guitar at this moment.

Nowadays she is working in a factory.

Advérbios
de tempo que normalmente acompanham:

now – agora

at this moment – neste momento

Nowadays – hoje em dia

INTERROGATIVA
E NEGATIVA

Como o present continuous é formado pelo verbo to be, **para formar a interrogativa,**
coloca-se o verbo to be na frente da frase. E **para formar a negativa, acrescenta-se not após o verbo to be.**

Ex:

Affirmative form: You are studying English.

Interrogative form: Are you
studying English?

Negative form: You are not studying English.

Vamos conjugar o verbo **to study(estudar)** no present continuous(exemplo acima):

Affirmative form

sujeito + to be + verbo principal com "ing"

I am studying

you are studying

he is studying

she is studying

it is studying

we are studying

you are studying

they are studying

Negative form

sujeito + to be + not + verbo principal com "ing"

I'm not studying

you aren't studying

he isn't studying

she isn't studying

it isn't studying

we aren't studying

you aren't studying

they aren't studying

Interrogative form

to be +
sujeito + verbo principal com "ing"

Am I studying...?

Are you studying...?

Is he studying...?

Is she studying...?

Is it studying...?

Are we studying...?

Are you studying...?

Are they studying...?

Exemplos:

What are you doing? (O que
você está fazendo?)

Is she studying English now?(Ela está
estudando inglês agora?)

He's reading a book and I'm listening to music.(Ele está lendo um
livro e eu estou ouvindo música.)

Are they swimming at the club? (Eles estão nadando no
clube?)

Yes, they are.(Sim, estão.)

No, they aren't.(Não, não estão.)

Ortografia dos verbos na forma ing

Muita atenção ao adicionar **ing** aos verbos, pois **alguns sofrem alterações ortográficas**:

1. **Verbos terminados em e**: retirar o **e** e adicionar **ing**, por exemplo:

make - making

take - taking

2. **Verbos terminados em ie**: retirar o ie e acrescentar ying, por exemplo:

die - dying

lie - lying

3. **Verbos monossilábicos com a estrutura consoante 2 + vogal + consoante 1 (da direita para a esquerda)- antes de adicionar o ing, duplique a consoante número 1,por exemplo:**

run - running

swim - swimming

4. **Verbos com duas sílabas e**

acento tônico na primeira sílaba da direita para a esquerda- antes de adicionar
o ing, duplique a consoante número 1 se a estrutura for consoante 2 + vogal + consoante 1,por exemplo:

be**GI**N - beginning

MURder -
murdering

Adicionar somente o ing aos demais verbos:

study - studying

play - playing

do - doing

go - going

travel - traveling

sleep - sleeping

fall - falling

push - pushing

work - working

open - opening

SIMPLE PAST - VERB TO BE

15.SIMPLE PAST - VERB TO BE

Affirmative form

Use a forma **was** para I, he, she, it e **were** para as demais pessoas.

I was (eu era ,eu estava)

you were(você era ,você estava)

he was (ele era ,ele estava)

she was (ela era, ela estava)

it was (ele(a) era, ele(a) estava)

we were (nós éramos, nós estávamos)

you were (vocês eram, vocês estavam)

they were (eles(as) eram ,eles(as) estavam)

Negative form

Usam-se as formas negativas **wasn't(was not)** para I,he,she,it e **weren't(were not)** para as demais pessoas.

I wasn't

you weren't

he wasn't

she wasn't

it wasn't

we weren't

you weren't

they weren't

Interrogative form

As perguntas se formam com a **anteposição do verbo to be ao sujeito**.

was I ...?

were you...?

was he...?

was she...?

was it...?

were we...?

were you...?

were they...?

Exemplos

Where were you? (Onde
você estava?)

Was she home?(Ela estava em casa?)

He wasn't there.(Ele não estava lá.)

When I was a child, I was very naughty.(Quando eu era
criança, eu era muito levado.)

You were happy.(Você estava feliz.)

Were you at the party? (Você estava na festa?)

Yes, I was.(Sim, estava.)

No, I wasn't.(Não, não estava)

NOTE:

O passado de **are** é **were** e o passado de **is** é **was**.

O passado de **am** é **was** também.

THE SIMPLE PAST TENSE

16.THE SIMPLE PAST TENSE
(passado simples)

O simple past é normalmente usado para descrever ações que começaram e terminaram no passado.

A primeira coisa
a destacar é que os **verbos** podem ser **regulares** ou **irregulares**.

Ex: I WAS here last night.

VERBOS
REGULARES

São aqueles cuja forma passada é formada por regra.

Forma-se o passado dos verbos regulares, acrescentando-se **d**, **ed**, ou **ied**.

Formação da afirmativa dos
verbos regulares

1: **Adicionar** d aos verbos terminados em e:

live - lived

love - loved

agree - agreed

tie - tied

2: **Retirar** o **y** e adicionar **ied** aos verbos terminados **em consoante** + **y**

study - studied

cry - cried

3:**Adicionar** **ed** aos verbos **terminados em vogal** + y

play - played

stay - stayed

4: Todos os outros verbos: **adicionar ed**

work - worked

kiss - kissed

NOTE:

O **verbo** com **ed** se usa com todas as pessoas

(I,you, he, she, it, we, you, they) e **somente** na **forma afirmativa**.

Exemplo de conjugação com o **verbo**
to study (estudar)

Affirmative

I studied

you studied

he studied

she studied

it studied

we studied

you studied

they studied

Forma
negativa

Há coisas importantes na forma negativa do passado:

a) Você **deverá** usar **didn't** para dizer **não**;

b) O **didn't** será **usado para todas as pessoas**;

c) O **verbo principal** volta para o **normal(infinitivo sem o to)**.

Então:

usa-se a forma didn't + verbo no infinitivo sem o to, para todas pessoas.

Exemplo de conjugação com o **verbo to study** (estudar)

Negative

I didn't study

you didn't study

he didn't study

she didn't study

it didn't study

we didn't study

you didn't study

they didn't study

Forma interrogativa

Há coisas importantes na
forma interrogativa
do passado:

a)Você **deverá** usar **did** antes de **todas as pessoas para que a pergunta fique no passado**;

b)O **verbo principal** volta para o **normal(infinitivo sem o to).**

Então:

Usa-se Did + **sujeito** + **verbo na forma normal(infinitivo sem o to), para todas as pessoas.**

Exemplo de conjugação com o **verbo to study (estudar)**

Interrogative

Did I study...?

Did you study...?

Did he study...?

Did she study...?

Did it study...?

Did we study...?

Did you study...?

Did they study...?

Exemplos de frases no tempo passado (past simple - verbos regulares)

Did you like the movie?(Você gostou do filme?)

She studied hard
yesterday.(Ela estudou muito ontem.)

Did she stay home last night? (Ela ficou em casa ontem à noite?)

Yes, she did.(Sim, ela ficou.)

No, she didn't.(Não, ela não ficou.)

Advérbios de tempo que **normalmente o acompanham o passado simples**:

Yesterday – ontem

last
(night, week, year, etc.) –(noite, semana, ano, etc) passada / passado

one hour
ago –
(uma hora atrás)

two days
ago –
(dois dias atrás)

a week
ago –
(uma semana atrás, semana passada)

VERBOS
IRREGULARES

São aqueles cuja forma passada **não** pode ser prevista por regra.

A **forma passada** de cada verbo **terá que ser**
memorizada.

A forma passada será **usada** para **todas as pessoas** (**I**, **you**, **he**, **she**, **it**, **we**, **you**, **they**).

Exemplos de **verbos**
irregulares:

Verbo - **passado**

eat - ate

drink - drank

sleep -slept

go- went

have- had

make- made

buy- bought

think -thought

see -saw

come- came

give- gave

speak -spoke

Exemplo de conjugação com o **verbo to eat**(comer) no passado simples:

Affirmative form

I ate (eu comi)

you ate (você comeu)

he ate (ele comeu)

she ate (ela comeu)

it ate (ele comeu/ela comeu)

we ate(nós comemos)

you ate (vocês comeram)

they ate (eles comeram /elas comeram)

Forma negativa

A **forma negativa do passado** é formada por **didn't + verbo no infinitivo sem o to, usada para todas as pessoas.**

Exemplo com o verbo **to eat (comer)**

Negative form

I didn't eat(eu não comi)

you didn't eat (você não comeu)

he didn't eat (ele não comeu)

she didn't eat (ela não comeu)

it didn't eat (ele não comeu/ ela não comeu)

we didn't eat (nós não comemos)

you didn't eat (vocês não comeram)

they didn't eat (eles não comeram /elas não comeram)

Forma interrogativa

Formação: Did + sujeito + verbo no infinitivo sem o to.

Exemplo com o **verbo to eat (comer)**

Interrogative form

Did I eat..? (eu comi...?)

Did you eat..? (você comeu...?)

Did he eat..? (ele comeu...?)

Did she eat..? (ela comeu...?)

Did it eat..? (ele comeu...?/ela comeu...?)

Did we eat..? (nós comemos...?)

Did you eat..? (vocês comeram...?)

Did they eat..? (eles comeram...?/ elas comeram...?)

Exemplos de frases no **tempo passado (past simple - verbos irregulares)**

Where did you go? (Onde você foi?)

She made a cake this morning.(Ela fez um bolo hoje de manhã.)

Did she have a baby last year?(Ela teve um bebê no ano passado?)

Yes, she did.(Sim, ela teve.)

No, she didn't.(Não, ela não teve.)

THE PAST CONTINUOUS TENSE

17.THE PAST CONTINUOUS TENSE (passado contínuo)

Empregamos o past continuous tense para descrever ações que estavam acontecendo no passado quando foram interrompidas ou como referência de algo que se estava fazendo ou que estava acontecendo num determinado tempo no passado.

É **formado** pelo **verbo to be no passado**, acrescentando-se ing ao **verbo principal**:

Exemplos de uso

I was playing yesterday.

You were singing last night.

It was raining when I came.

I WAS studying when you arrived.

NOTE:

Lembre-se de que se usa **was** para I, he, she e it, e **were** para as demais pessoas.

A **forma interrogativa e negativa** é **aquela correspondente ao verbo to be**:

1.As **formas negativas** se formam com **wasn't** e **weren't**;

2.A **forma interrogativa** se forma com a **anteposição** de **was**/**were** ao **sujeito**, o que sempre
acontece quando o **verbo to be**

é o auxiliar.

Advérbios de tempo e expressões que normalmente o acompanham:

Yesterday – ontem

last (night, week, year, etc.) – (noite, semana, ano, etc.) passada / passado

Exemplo de conjugação com o **verbo to run**

Affirmative form

I was running (eu estava correndo)

you were running (você estava correndo)

he was running (ele estava correndo)

she was running (ela estava correndo)

it was running (ele estava correndo /ela estava correndo)

we were running (nós estávamos correndo)

you were running (vocês estavam correndo)

they were running (eles estavam correndo/ elas estavam correndo)

Negative form

I wasn't running (eu não estava correndo)

you weren't running (você não estava correndo)

he wasn't running (ele não estava correndo)

she wasn't running (ela não estava correndo)

it wasn't running (ele não estava correndo /ela não estava correndo)

we weren't running (nós não estávamos correndo)

you weren't running (vocês não estavam correndo)

they weren't running (eles não estavam correndo/elas não estavam correndo)

Interrogative form

was I running? (eu estava correndo?)

were you running? (você estava correndo?)

was he running? (ele estava correndo?)

was she running? (ela estava correndo?)

was it running? (ele estava correndo? /ela estava correndo?)

were we running?(nós estávamos correndo?)

were you running?(vocês estavam correndo?)

were they running?(eles estavam correndo?/ elas estavam correndo?)

Exemplos

I was reading a book when she got home.

(Eu estava lendo
um livro quando ela chegou em casa.)

What were you doing when the guests arrived?

(O que você estava fazendo quando os convidados chegaram?)

She was swimming while we were playing soccer.

(Ela estava nadando enquanto nós estávamos jogando futebol.)

ADVERBS

18.ADVERBS (advérbios)

Advérbios modificam verbos, adjetivos ou outros advérbios, dando a forma, qualidade ou enfatizando os mesmos.

Exemplos:

All the birds were singing happily.

(Todos os pássaros estavam cantando alegremente.)

It seemed that life was so wonderful.

(Parecia que a vida era tão maravilhosa.)

The birds were singing so happily.

(Os pássaros estavam cantando tão alegremente.)

Gêneros dos Advérbios:

Existem **advérbios** de modo, lugar, tempo, freqüência e qualidade.

1. Os **advérbios de modo** "respondem" a
questão - **Como**...?

How were
the birds singing?

The birds were singing well, happily, joyfully, etc.

OBSERVAÇÃO:

Os **advérbios**
de modo são geralmente **formados**
de um adjetivo **mais o sufixo – "**ly**"**:calm + ly = calmly

Quickly (rápido)

Calmly (camamente)

Happily (rapidamente)

2. Os **advérbios de lugar** "respondem" a
questão - **Onde**...?

Where do
your cats sleep?

My cats sleep here, there, everywhere, etc.

Here (aqui, neste lugar)

There (aí, lá, ali, para lá, nesse lugar, nesse ponto)

Near (próximo, perto, a pouca distância)

Up (em cima, acima)

Down (abaixo, para baixo)

3. Os **advérbios de tempo** "respondem" a
questão - **Quando**...?

When will
she arrive home?

Today she won't arrive early.

Now (agora, já, imediatamente)

Today (hoje)

Tomorrow (amanhã)

Last week (semana passada)

In 2006(em 2006)

4. Os **advérbios de freqüência** "respondem" a

questão - **Quantas vezes**...?

How often do they visit you?

Andrew never visits me, but he always calls me up.

Twice (duas vezes)

Often (frequentemente)

Always (sempre)

Never (nunca)

Usually (sempre, freqüentemente)

Sometimes (às vezes)

Rarely (raramente)

Seldon (raramente)

5. Os **advérbios de intensidade** demonstram a importância, a qualidade ou intensificam algum acontecimento.

Doris really worked much today. She is so tired!

too (muito, demais)

Very (bastante, muito)

Almost (quase, perto)

Really (realmente)

Rather (antes, um tanto, melhor)

Quite (completamente, bastante, razoavelmente)

Posição dos advérbios nas orações

Os **advérbios**, em inglês, obedecem **a regras de colocação mais rígidas** do que as que se tem em português.

Em Português, pode-se deslocar os advérbios **sem prejuízo do sentido da oração**:

Ex.:

Ela ontem foi de carro à cidade. /Ela foi ontem à cidade de carro./Ela foi à cidade ontem de carro./Ela foi à cidade de carro ontem.

Em inglês, **os advérbios de tempo definido são colocados no fim da oração.**

Ex.: He went to school yesterday.

A colocação do **advérbio de tempo definido** no início da oração **enfatiza a idéia de tempo**:

Ex.: Yesterday I went to school.

Se houver várias expressões de tempo, **as mais particulares antecedem as de sentido mais geral**:

Ex.: She took a plane at 10 o'clock , in the morning, on Wednesday.

Há uma ordem fixa para os advérbios de **modo**, **lugar** e **tempo** que

ocorrem **na mesma oração**. (Os de **modo** antecedem os de **lugar** e estes são colocados antes dos de **tempo**.)

Ex.:She played Bach beautifully, in the morning, on Wednesday.

Para lembrar-se facilmente desta regra, memorize a classificação dos advérbios em inglês (**manner(M), place(P), time(T)**) e empregue-os na **ordem alfabética**: **M**,**P**,**T**.

NOTE: Nem sempre a oração contém os três tipos de advérbios, porém, essa ordem de colocação **deve ser sempre observada**.

MPT - She worked hard at school yesterday.

MP - She listens to the teacher attentively in class.

MT - He
drove carefully yesterday.

PT - It was bitter cold in the gym this
morning.

DEMONSTRATIVE PRONOUNS

19. DEMONSTRATIVE PRONOUNS

Singular:

This (isto, este, esta), refere-se à **coisa**, **animal** ou **pessoa** que está **próxima de quem fala**.

That (aquilo, aquele, aquela) refere-se à **coisa**, **animal** ou **pessoa** que está **distante de quem fala**.

NOTE:

- This e that podem **funcionar** como adjetivos, **antes** do substantivo (this sandwich; that salad),

ou como pronomes
substantivos (this
is for you; that is for me).

Exemplo:

What's this? – pergunta o que é uma coisa
que está **perto** da pessoa
que fala.

What's that? – pergunta o que é uma coisa
que está **longe** da pessoa que fala.

Plural:

these (estes; estas)
refere-se a **coisas**, **animais** ou **pessoas** que estão **próximos de quem fala.**

Those (aqueles; aquelas) refere-se a **coisas**, **animais** ou **pessoas** que estão **distantes de quem fala.**

NOTE:

These e those; podem funcionar como **adjetivos**, antes do substantivo (these cookies; those pies) ou
como **pronomes**
substantivos (these are good; those are bad).

Exemplo:

What are these? - pergunta "o que são estas" coisas que estão perto da pessoa que fala.

What are those?
– pergunta "o que são aquelas" coisas que estão longe da pessoa que fala.

SIMPLE FUTURE

20.SIMPLE FUTURE(Futuro simples)

Simple
future expressa **fatos** e **acontecimentos** que **provavelmente ocorrerão**.

Exemplo:

They will arrive **tomorrow**.

Indica **decisões** tomadas no **momento em que se fala**.

Exemplo:

The cell phone is ringing. I'll answer it.

Oferecer ou **pedir ajuda**.

Exemplo:

Who will help me?

I will help you.

1. **Formação** (**affirmative form**): **SUJEITO** + **WILL** + **VERBO PRINCIPAL (no infinitivo sem o TO)**

2. Formas **abreviadas**:´**ll** (**will**) **won´t** (**will not**)

3. **Formação** (**negative form**): **SUJEITO** + **WILL NOT** (**WON'T**) + **VERBO PRINCIPAL (no infinitivo sem o to)**

Exemplo:

I will not drink it. I won't drink it.

4. **Formação** (**interrogative form**): **WILL** + **SUJEITO** + **VERBO PRINCIPAL (no infinitivo sem o to)**

Exemplo:

Will they drink it?

To be
going to (Progressive
Future- futuro progressivo ou futuro próximo)

Essa forma expressa a **intenção do sujeito de realizar uma ação no futuro**. **Esta intenção é sempre**
premeditada e planejada; **expressa também a idéia de que alguma preparação para esta ação**
já foi feita;

Ações expressadas pelo going to **são mais prováveis de acontecer.**

Exemplo:

He is going to be a denstist when he
gets the graduation. (Ele será um dentista quando se formar)

I´m going to to meet Tom at the
station at six o´clock. (Encontrarei Tom na estação na estação às seis horas)

Observações:

a) O **will** pode ser substituído por **shall** na **primeira pessoa do singular e do plural** (I/ We) **em sentenças mais formais.**

Exemplo:

I shall do everything and we shall live in
peace.

b) O **auxiliar will** expressa fomente uma intenção que não está certo que vai acontecer, enquanto que o **going to** denota uma probabilidade maior de que a ação aconteça.

TO BE GOING TO

21.TO BE GOING TO (Progressive Past - passado progressivo)

O **Passado Progressivo** é constituído pelo **verbo to be no passado** + **going to**.

Descreve uma **ação planejada**,
mas que por **algum motivo não foi realizada**.

Exemplo:

He was going to commit suicide, but a man saved his life.

(Ele ia cometer
suicídio, mas um homem salvou a sua vida.)

POSSESSIVE PRONOUNS

22.POSSESSIVE PRONOUNS

Mine – o meu (s), a minha (s)

Yours – o seu (s), a sua (s)

His – o seu (s), a sua (s), o dele (s)

Her – o seu (s),a sua (s), o dela (s)

Its – o (a) dele (s), neutro, animais

Ours – o nosso (s), a nossa (s)

Yours – o (s) seu (s) , a (s) sua (s)

Theirs – o (s) seu (s) , a (s) sua (s), dele (s), dela (s)

Os pronomes possessivos são usados **sem substantivos**.

Esses pronomes são usados em construções chamadas de double possessive ("posse em dobro").

Exemplos:

A friend of mine = one of my friends

A cousing of hers =

one of her cousins

Qual a **diferença** entre possessive adjectives e possessive pronouns?

Os possessive adjectives **devem sempre acompanhar substantivos**;

Os possessive pronouns **não acompanham substantivos**(motivo pelo qual recebem um s).

Observe a tabela comparativa abaixo:

Possessive adjectives - Possessive pronouns

my - mine

your - yours

his - his

her - hers

its - its

our - ours

your - yours

their - theirs

Exemplos

I don't like my house but she likes hers.

Eu não gosto da
minha casa mas ela gosta da dela.

She has her car and I have mine.

Ela tem o carro dela, e eu tenho o meu.

These are my keys and those are yours.

Estas são as minha chaves, e aquelas são as suas.

INTERROGATIVE PRONOUNS

23.INTERROGATIVE PRONOUNS

São os **pronomes** que indicam um elemento
dentro de um conjunto, mas que não se define.

Estes pronomes são usados em inglês para **fazer perguntas abertas**, ou seja, perguntas que não
podem ser respondidas com "sim" ou "não". São chamados de **question words** ou **wh -words**, uma vez que quase todos
começam por **Wh**.

What – (O quê, Qual (só se refere
a coisas inanimadas ou animais) .Refere-se a um número ilimitado de elementos).

Exemplos:

What would you like to have?

What did you do last night?

What's the capital of Brazil?

What kind
of (Que tipo de)

Ex:

What kind
of music do you like?

What shape (Qual o formato)

Ex:

What shape is the moon?

What time (Que
horas)

Ex:

What time do you wake up?

What time is it? Que horas são?

What....**like** ((descrições) (Como))

Ex:

What is Rio de Janeiro like?

What is your girlfriend like?

Who (pronuncia-se
“hu”) – (Quem (refere-se a pessoas))

Ex:

Who bought that magazine?

When – (Quando)

Ex:

When were you born?

Where –
(Onde)

Ex:

Where are you going?

Why – ((Por quê)Why é usado para fazer **perguntas**, Because para **respondê-las)**.

Ex:

Why did you lie to her? Because I had to.

Whose (pronuncia-se "huz") – (De
quem (refere-se a pessoas))

Ele tem uma estrutura diferente do português. É seguido pelo **substantivo** em inglês.

Ex:

Whose car is that?

Whose book is that?

Whose house did he buy?

Which -((Qual).É **seletivo** e se refere a um número **limitado** de elementos).

Ex:

Which car do you prefer:a BMW or a Volkswagen?

Which do you prefer:coffee or tea?

How (pronuncia-se "hau") -(Como)

Ex:

How are you?

How do you usually go to school?

How do you pronounce that?

How often (Com que freqüência)

Ex:

How often does
she travel abroad?

How long (Quanto tempo)(Qual o comprimento)

Ex:

How long have
you been studying English?

How long is the Thames?

How far (Qual a distância)

Ex:

How far is it from New York to Washington, DC?

How wide (Qual a largura)

Ex:

How wide is the Nile?

How deep (Qual a profundidade)

Ex:

How deep is the Atlantic?

How tall ((pessoas, árvores e prédios)
(Qual a altura))

Ex:

How tall is John?

How high (Qual a altura)

Ex:

How high is
Mount Everest?

How large (Qual a área)

Ex:

How large is Brazil?

How heavy (Qual o peso)

Ex:

How heavy is that bag?

How much (Quanto(a))

Ex:

How much is a
hot dog?

How much money do you have on you?

How many (Quantos(as))

Ex:

How many rooms are there in your house?

How many children have you got? (Quantos filhos vocês têm?)

How soon (Até quando)

Ex:

How soon can you get the report ready?

How old(quantos anos)

Ex:

How old are you? (Quantos anos você tem?)

NOTE:

1. Quando a pergunta é feita **sobre o sujeito da oração**, não se usa **verbo auxiliar**. Who é usado para **pessoas** e what para **coisas**.

Ex:

Who broke that window? The boys did.

Who understands Japanese? Sachiko does.

What broke the window? A stone broke it.

What happened? A collision between two cars.

2. **Whom** é usado no **inglês formal** e se refere ao **objeto direto** ou **indireto da oração**. Por isso, também **formal** é o uso de **whom** **precedido de preposição**.

Ex:

Whom did you meet?

To whom did you give the

letter?

4. No **inglês informal** as **preposições** geralmente vêm no final da frase em perguntas interrogativas.

Ex:

What is that for?

Where is your family from?

Who are you looking at?

PHRASAL VERBS

24.PHRASAL VERBS

Os **phrasal verbs** são combinações entre **verbos** e **partículas** (preposições ou advérbios) que **alteram o sentido original do verbo**, de modo que muitas vezes fica difícil deduzir o significado da combinação. São verbos muito comuns em inglês.

Os **phrasal verbs** são até mais importantes no inglês do dia-a-dia, porque com eles fala-se de forma informal, o que fazemos a toda hora em português.

Para você aprendê-los, leia bastante e tenha sempre um dicionário por perto.(Veja tabela de alguns phrasal verbs na apostila complementar)

NOTE:

1. Nem sempre é possível deduzir o significado de um phrasal verb fora de um contexto;

2. Uma mesma
combinação pode
ter múltiplos
significados;

3. Alguns phrasal verbs são somente usados num país, e são incomuns (ou mesmo
inexistentes) em outros.

Os **phrasal**
verbs se dividem em duas categorias básicas:

a) Separable Phrasal Verbs

b) Inseparable Phrasal Verbs

a) Separable phrasal verbs

Os **separable phrasal verbs** são aqueles que **admitem** que o complemento verbal seja colocado entre o verbo e a partícula. Então, você possui duas opções:

Ex:

Turn on the radio.

Turn the radio on.

She put out the cigarette.

She put the cigarette out.

A posição do
complemento verbal (the radio, the cigarette) enfatiza a informação de duas maneiras :

Quando você coloca o complemento depois da partícula, você enfatiza o complemento;

Quando você coloca o complemento entre o verbo e a partícula, você enfatiza o verbo.

Quando o complemento verbal for um object pronoun ,o **complemento virá sempre entre o verbo e a partícula**.

Ex:

Turn it on.

She put it on.

b) Inseparable phrasal verbs

Os inseparable phrasal verbs são aqueles que **somente admitem** uma posição para os complementos verbais, sejam object pronouns ou não: **depois do verbo + partícula.**

Ex:

He was looking for you.

We need to go into the facts thoroughly.

Verb + 2 particles

Os phrasal verbs formados por **verbo + 2 partículas** são sempre inseparáveis (o complemento virá depois das partículas).

Ex:

He looks up to his dad.

She doesn't get along with her mother-in-law.

Intransitive phrasal verbs

Os intransitive
phrasal verbs são aqueles que **não**
admitem complemento verbal; portanto, são inseparáveis.

Ex:

The ship went under last night.

He got more anxious as the days went on.

PERSONAL PRONOUNS (OBJECT)

25. PERSONAL PRONOUNS (OBJECT)

Pronomes
pessoais objeto são usados como **complemento**
(direto ou indireto) de um verbo: **S + V + O onde S = subject (sujeito)**
V = verb (verbo) O = object(complemento)

Subject
pronouns - **Object**
pronouns

I (eu) - me (me, mim)

you (você) - you (te, ti, você)

he (ele) - him (o,lhe)

she (ela) - her (a, lhe)

it (ele, ela) - it (o, a, ele, ela, lhe)

we (nós) - us (nos)

you (vocês) - you (vós, vocês)

they (eles, elas) - them (os, as, eles, elas, lhes)

Uso:

1. **Empregam-se os pronomes pessoais objetos:**

(a) como **complemento direto** quando a ação de um verbo afeta a pessoa ou algo.

Ex:

Who built the house?I built it.
(Quem construiu a casa?Eu construi-a.)

I know them. (Eu conheço-os.)

(b) como **complemento indireto** quando a ação de um verbo beneficia a pessoa.

Ex:

Could you pass me the
salt, please? (Podes passar-me o sal, por favor?)

I'm going to buy her a present. (Vou
comprar-lhe um presente.)

(c) em **linguagem informal**, quando as respostas são compostas por uma só palavra.

Ex:

Who is it? Me.(
Quem é? Eu.)

Who broke the vase? Him .(Quem partiu o vaso? Ele.)
NOTE: em **linguagem formal**,
a resposta deverá ser **He did.**

(d) após **preposições**.

Ex:

The boy is looking at her.(O rapaz está olhando para
ela.)

She gave the book to me.
(Ela deu-me o livro.)

I feel sorry for her. (Estou com pena dela.)

(e) em **linguagem informal**, após o verbo be, than e as.

Ex:

It was him who asked the question. (Foi ele quem
fez a pergunta.)

Jennifer is taller than me.(A Jennifer é mais alta do que
eu.)

Sue is as intelligent as him.
(A Sue é tão inteligente como ele.)

(f) em **linguagem informal**, como sujeito de um verbo. (**Em linguagem**

formal, essa utilização é considerada incorreta)

Ex:

John and me like reading. (Eu e o João gostamos de ler.)

(g) em **exclamações**.

Ex:

He won the lottery. Lucky him!
(Ele ganhou a lotaria. Que sorte a dele!)

AUXILIARY VERBS

26.AUXILIARY VERBS

Os **verbos auxiliares (auxiliary verbs)**,
como o nome sugere, são aqueles que , em uma oração, ajudam outro verbo, chamado principal, e às vezes, não têm sentido isoladamente.

Em inglês, podemos dividir **os verbos auxiliares** em **duas categorias**, de acordo com a função que assumem na oração:

a.) aqueles que não mudam o sentido do verbo principal.

to be - auxilia na **formação da passive voice** (voz

passiva) e dos **progressive**
tenses (locuções verbais).

Ex:

- Hamlet was written by Shakespeare. (Shakespeare
foi escrito por Shakespeare.)

- I am working. (Eu estou trabalhando.)

To do - auxilia na **forma interrogativa e negativa do simple**
present (presente) e **simple**
past (pretérito perfeito/imperfeito).

Ex:

- Do you work here? (Você trabalha aqui?)

- Does she play the piano? (Ela toca piano?)

- I Didn´t go to the movies yesterday? (Eu não fui ao cinema ontem.)

To have - auxiliar na **formação dos perfect tenses** (tempos compostos).

Ex:

I have worked a lot lately (present
perfect) (Eu tenho trabalhado muito ultimamente .) He had already been
here (past perfect) (Ele
já tinha estado aqui.)

Não
esqueçam que esses três

verbos funcionam também como verbo principal.

Ex:

- I am late. (Eu estou atrasado.)

- He has a fast car. (Ele tem um carro veloz.)

- We did the homework.(Nós fizemos a tarefa.)

b.) **aqueles que mudam ou completam o sentido do verbo principal**, sendo usados para indicar capacidade, habilidade, obrigação, permissão ou possibilidade.

São os **chamados modal auxiliares ou modal verbs - can, could, may, might, must, ought, shall, should, will, would.**

Ex:

- You can use my car tomorrow. (permissão)(Você pode usar meu carro amanhã.)

- She must study ! (obrigação)(Ela deve estudar.)

Os verbos modais são verbos auxiliares que exprimem determinados sentidos.

NOTE:

1. Os verbos modais não têm

marcas de número (-s de 3ª pessoa) nem
de tempo (-ing
ou -ed);

são sempre seguidos de infinitivo sem to, excepto ought, que por isso é apresentado como ought to;

2. Como outros verbos
auxiliares (do,
have), passam
para antes do sujeito nas perguntas e são seguidos de "not" nas negativas;

3. Na sua maioria não têm passado,
mas podem, eles próprios, referir-se ao presente e ao futuro;

4. Há verbos com função modal que **não** são propriamente verbos modais em absoluto (need, have to, be able to).

Utilização dos verbos modais:

**can /
could**

1. ability (ser capaz de, saber)

Ex:

Look, daddy, I can draw a tree! (sei, sou capaz)

Last month my daughter couldn't draw a tree. (não sabia, não era capaz)

2. asking for permission (pedir autorização)

Ex:

Can I come in? (posso?)

Could I come in? (poderia? - mais formal)

(ver também may/might)

3. giving / refusing permission (dar / recusar autorização)

Ex:

Yes, you can. / Yes, please. (Sim, pode. / Sim, se faz favor. - na resposta não se usa could)

No, you cannot. (não podes)

(ver também may/might - ou - mustn't)

4. requests (pedidos)

Ex:

Can you tell me the time, please? / Could

you tell me the time, please (could + formal)

(ver também may/might - ou - will/would)

5. suggestions (sugestões)

Ex:

What do you want to do? ~ I don't know. We can / could watch TV! (Podemos / podíamos)

(ver também shall)

6. offers (ofertas)

Ex:

Can / could I help you with this exercise? (Posso ajudar = precisas de ajuda?)

7. possibility (possibilidade)

Ex:

Look, some rocks are falling! This can / could be dangerous! (pode)

(ver também may /might - possibility)

ought to / should

1. advice (aconselhar)

Ex:

You should / ought to
drive more slowly. There's too much traffic. (Devias = era melhor se)

needn't

1. lack of necessity in the present (ser desnecessário)

Ex:

You needn't worry about that
class;they're very well-behaved. (não precisas de)

= don't / doesn't need to or
don't /doesn't have to (present only)

2. lack of necessity in the past (ser desnecessário - passado)

Ex:

I didn't need to bring the books,
because they weren't necessary today (não precisei)

compare with...

I needn't have brought the books,
but I forgot that. (não precisava)

must / can't

1. positive logical deductions (deduções lógicas positivas)

Ex:

Look, the lights are on. They must be
at home. (devem
estar)

2. negative logical deductions (deduções lógicas negativas)

e.g.: No, they can't be. They're
on holiday. (não podem estar)

must / have to

1. obligation / necessity (obrigação /
necessidade)

Ex:

I'm very tired , and tomorrow I have to be up early.

I must go to bed now. (tenho que)

Note:

have to (obrigação imposta por
outros a quem fala)

must(obrigação imposta por quem
fala a si mesmo)

shall

1. **offers** (ofertas de ajuda)

Ex:

Shall I walk you home? (posso, queres que?)

(ver também can / could - offers)

2. **suggestions** (sugestões)

Ex:

Shall we go to the cinema tonight? (e se
fôssemos?)

(ver também can / could - suggestions)

may / might

1. **possibility** (possibilidade)

Ex:

Look at those clouds. It may / might rain today. (pode, é possível)

(ver também can/could)

2. **asking for permission** (pedir autorização)

Ex:

May I go to the toilet? (posso? - mais formal que can)

Might I say something? (poderia? - mais formal que may)

(ver também can/could)

3. **giving / refusing permission** (dar ou recusar autorização)

Ex:

Can we play football here? ~ No, you know you can't. Look at the sigh! It says
"Students may not play
games on the grass." (não podem)

may not =
dizer formalmente o que não é permitido

can't/cannot = dizer informalmente o que não se tem autorização para fazer

4. **requests** (pedidos)

Ex:

May / Might I use the phone? (posso? - might mais formal)

(ver também can/could)

mustn't / can't

1. **prohibition** (proibições)

Ex:

You mustn't eat in class; you know
it's forbidden. (não podes)

Hey, you! Stop! You can't go
there. (não podes)

(ver também may/might)

will / would

1. **requests** (pedidos)

Ex:

Will / Would you hold this for me? (não se importa de)

(ver também can/could - ou - may/might)

REFLEXIVE PRONOUNS

27.Reflexive Pronouns - Pronomes Reflexivos

Os **pronomes**
reflexivos indicam que o
sujeito a mesmo tempo e agente e paciente da ação.

Myself – me, eu, mesmo, eu próprio

Yourself –você, você mesmo

Himself – se, ele mesmo

Herself - se, ele mesmo

Itself – se, ele/ ela mesmo

Ourself – nós, nós mesmos

Yourself –
vocês, vocês mesmos

Themselves – se, eles/ elas mesmos (as)

Oneself – a gente, a gente mesmo.

USO:

A) uso reflexivo : concordam sempre com o sujeito e aparecem depois do verbo (objeto) mostrando que uma determinada ação do sujeito reflete sobre ele mesmo.

Ex:

The boy hurt himself (o menino feriu-se)

B) **uso enfático**(**enphatic**) : dão um realce ao sujeito ou ao objeto. Podem ser usados logo após o sujeito ou após o complemento do verbo.

Ex:

She herself charged the tire (Ela mesma trocou o pneu)

C) Eles também podem ser usados na locução **by + pronome reflexivo**, caso em que significam **sozinho**, **sozinha**, **sozinhos**, **sozinhas**.

Ex:

She often go camping by herself (ela freqüentemente vai
acampar sozinha).

He's all by himself (ele está sozinho)

NOTE:

Alguns verbos são reflexivos
em português e **não** o são em inglês, e vice-versa.

Ex:

He **shaves** once a week (Ele se barbeia uma vez por semana) o pronome reflexivo **não** é usado em inglês

She knelt down... (Ela se ajoelhou...) o verbo não é reflexivo em inglês, mas é em português.

They're enjoying themselves... (Eles estão se divertindo...) o verbo é reflexivo nas duas
línguas

After getting dressed, I... (Depois de me vestir, eu...) o pronome reflexivo não é
usado em inglês

Alguns verbos reflexivos
em português correspondem a **get + adjetivo** em inglês.

Ex:

He got married (Ele se casou)

He got tired (Ele se cansou)

He got desperate(Ele se desesperou)

THE PRESENT PERFECT TENSE

28. THE PRESENT PERFECT TENSE
(presente perfeito)

Expressa uma ação no passado **sem** tempo determinado, ou uma ação no passado que continua no presente.

Formação do Present Perfect:

Verbo HAVE + VERBO NO PARTICÍPIO

(Veja as tabelas de verbos regulares e irregulares na apostila complementar)

Conjugação(To go)

Affirmative form

I have gone (I've gone)

You have gone (You've gone)

He has gone (He's gone)

She has gone (She's gone)

It has gone (It's gone)

We have gone (We've gone)

You have gone (You've gone)

They have gone (They've gone)

Negative form

I haven't gone

You haven't gone

He hasn't gone

She hasn't gone

It hasn't gone

We haven't gone

You haven't gone

They haven't gone

Interrogative form

Have I gone?

Have You gone?

Has He gone?

Has She gone?

Has It gone?

Have We gone?

Have You gone?

Have They gone?

Interrogative-negative form

Haven't I gone?

Haven't You gone?

Hasn't He gone?

Hasn't She gone?

Hasn't It gone?

Haven't We gone?

Haven't You gone?

Haven't They gone?

Quando usar o Present Perfect

A) Ações que acabaram de ocorrer

Ex:

I have cut myself! (Eu me cortei!)

B) Se não for mencionado, na frase, quando a ação ocorreu

Ex:

We have arrived .(Nós chegamos)

C) Frases no passado contendo as seguintes palavras:

JUST

Ex:

Ana's just arrived from work . (Ana acabou de chegar do trabalho)

ALREADY

Ex:

Have you already washed the car? (Você já lavou o

carro?)

YET

Ex:

I haven't gone there yet. (Eu não fui lá ainda.)

ALWAYS

Ex:

I've always lived in Brasil. (Eu sempre morei no Brasil.)

EVER

Ex:

Have you ever gone to U.S.A? (Você já foi a U.S.A?)

NOTE: "**EVER**" aqui tem o sentido de "alguma vez"

NEVER

Ex:

I've never gone to New York .(Eu nunca fui a New York.)

D) Frases contendo palavras que indicam período de tempo passado:

RECENTLY

Ex:

I haven't seen Peter recently. (Eu não tenho visto Peter recentemente.)

FOR A LONG TIME

Ex:

I haven't seen him for a long time. (Eu não o vejo há muito tempo.)

SINCE

Ex:

I haven't gone there since 1987.(Eu não vou lá desde 1987.)

SO FAR

Ex:

We haven't had problems so far. (Não temos tido problemas até agora.)

E) Frases que se referem a um período de tempo que ainda não terminou no momento da fala:

TODAY

Ex:

I haven't seen John today. (Eu não vi John hoje)

THIS MORNING

Ex:

Have you seen John this morning? (Você viu John esta manhã?)

THIS AFTERNOON

Ex:

Have you seen Mary this afternoon? (Você viu Mary esta tarde?)

THIS YEAR

Ex:

We haven't gone there this year. (Nós não fomos lá este ano)

E) Frases que indicam a ordem de

ocorrência de uma ação no passado:

THE
FIRST TIME

Ex:

It was the first
time I've gone there. (Foi a primeira vez
que eu fui lá)

THE
SECOND TIME

Ex:

It was the
second time I've gone there.(Foi a segunda vez que
eu fui lá.)

Quando NÃO utilizar o Present Perfect

**1) Se, na frase, for mencionado
o tempo da ocorrência**

Ex:

They arrived yesterday. (Eles chegaram ontem)

**2) Em frases onde é evidente que
a ação ocorreu há muito tempo(mesmo quando não mencionado o tempo**

da
ocorrência).

Ex:

Shakespeare wrote many plays .(Shakespeare escreveu muitas peças.)

DEGREES OF COMPARISON

29.DEGREES OF COMPARISON (Grau comparativo e superlativo)

Em inglês os adjetivos e os advérbios podem aparecer nos graus normal, comparativo e superlativo.

COMPARATIVO

1) COMPARATIVO DE IGUALDADE:

AS(tão) + ADJETIVO/ADVÉRBIO + AS(quanto) (em frases afirmativas)

Ex.:

Jane is as tall as Mary.

My sister is as smart as Carol.

He sings as bad as John.

NOT AS/SO + ADJETIVO/ADVÉRBIO + AS (em frases negativas)

Ex.:

Jane isn't so (as) tall as Mary.

He doesn't sing so (as) bad as John.

2) COMPARATIVO DE INFERIORIDADE:

LESS (menos) + ADJETIVO/ADVÉRBIO + THAN (do que)

Ex.:

Jane is less tall than Mary.

Carol is less intelligent than her sister.

3) COMPARATIVO DE SUPERIORIDADE

a) adjetivos ou advérbios com mais de uma sílaba:

MORE + ADJETIVO + THAN

Ex.:

Brooke is more beautiful than Michele.

Steves is more intelligent than Ann

b) adjetivos e advérbios com uma só sílaba:

ADJETIVO + ER/IER-Y + THAN

Ex.:

John is smaller than Peter.

Steves is funnier than Ann.

4) SUPERLATIVO DE INFERIORIDADE:

THE LEAST + ADJETIVO

Ex.:

Fred is the least tall in our class.

5) SUPERLATIVO DE SUPERIORIDADE:

a) adjetivos ou advérbios com

mais de uma sílaba:

THE + MOST + ADJETIVO

Ex.:

Carol is the most beautiful of the school.

Sylvia is the most intelligent girl I know.

b) adjetivos e advérbios com uma só sílaba:

THE + ADJETIVO + EST/IEST-Y

Ex.:

Carol is the youngest of her classroom.

5) CASOS IRREGULARES:

Alguns casos fogem à regra, pois **modificam por completo o seu radical**.

Estes devem ser memorizados.

Adjective/adverbs - Comparative - Superlative

Bad - Worse (than) - The worst

Little(amount) - Less (than) - The least

Much/many - More (than) - The most

far (distance) - farther (than) - farthest

far (extent) - further (than) - furthest

good - better (than) - the best

late - later - last or latest

NOTE:

1. Palavras **terminadas** em **consoantes / vogal/ consoante** **dobram a última consoante antes de receber -er** ou **-est**.

Ex.:

hot - hotter - the hottest

big - bigger - the biggest

2. Palavras **terminadas** em **-e** recebem apenas **-r** e **-st**.

Ex.:

large - larger - the largest

wide - wider - the widest

3. Palavras **terminadas** em **-y** **precedido de consoante trocam** o **-y** por **-i** ao receber **-er** e **-est**.

Ex.:

happy - happier - the happiest

ugly - uglier - the ugliest

THE PAST PERFECT TENSE

30. THE PAST PERFECT TENSE (passado perfeito)

Expressa uma ação
que aconteceu no passado, **antes** de outra ação, também no passado.

Costumamos dizer que ele é "**o passado no passado**". Ele equivale ao pretérito mais-que-perfeito em português.

o Past Perfect deve estar sempre inserido em um contexto já no passado, ou sua **utilização estará errada**.

Exemplo:

I HAD called the ambulance when **the police arrived**.

I HAD just finished my homework when **you called**.

Formação do Past Perfect tense:

HAD + VERBO NO PARTICÍPIO

(O **auxiliar** do passado perfeito é o verbo HAD**)**

(Veja tabela de verbos regulares e irregulares em Comunique-se em Inglês)

Exemplo de

conjugação do past perfect com verbo to go:

Affirmative Form

I had gone (I'd gone) Eu tinha ido

You had gone (You'd gone) Você tinha ido

He had gone (He'd gone) Ele tinha ido

She had gone (She'd gone) Ela tinha ido

It had gone (It'd gone) Ele/Ela tinha ido

We had gone (We'd gone) Nós
tínhamos ido

You had gone (You'd gone) Vocês tinham ido

They had gone (They'd gone) Eles/Elas tinham ido

Negative Form

I hadn't gone (Eu não tinha ido)

You hadn't gone (Você não tinha ido)

He hadn't gone (Ele não tinha ido)

She hadn't gone (Ela não tinha ido)

It hadn't gone (Ele/Ela não tinha ido)

We hadn't gone (Nós não tínhamos ido)

You hadn't gone (Vocês não tinham ido)

They hadn't gone (Eles não tinham ido)

Interrogative Form

Had I gone? (Eu tinha
ido?)

Had you gone? (Você tinha ido?)

Had he gone? (Ele tinha ido?)

Had she gone? (Ela tinha ido?)

Had it gone? (Ele/Ela tinha ido?)

Had we gone? (Nós tínhamos ido?)

Had you gone? (Vocês tinham ido?)

Had they gone? (Eles tinham ido?)

Interrogative-Negative Form

Hadn't I gone? (Eu não
tinha ido?)

Hadn't you gone?(Você não tinha ido?)

Hadn't he gone? (Ele não tinha ido?)

Hadn't she gone?(Ela não tinha ido?)

Hadn't it gone?(Ele/ela não tinha ido?)

Hadn't we gone?(Nós não tínhamos ido?)

Hadn't you gone?(Vocês não tinham ido?)

Hadn't they gone? (Eles não tinham ido?)

**Quando utilizar o Past
Perfect**

1. O Past Perfect normalmente é utilizado para **relacionar duas ações ocorridas no passado**.

Ex.:Susan had already left when I **arrived**.
(Susan já tinha saído quando eu cheguei)

2. O Past Perfect é utilizado para expressar **algo que ocorreu antes de uma ação ou**
evento no passado (Simple Past).

Ex.: I had seen many places before I **moved** here.

She had never eaten clams before her **trip** to Toronto.

3. Usamos o Past Perfect para **expressar a duração do primeiro evento, até**
o ponto em que o segundo evento ocorreu.

Ex.: She had been in town for 6 months when she **finally found** a decent place to live.

They had had that same old car until it **got stolen** last year.

NOTE:

É importante notar que **quando queremos especificar o momento em que o evento ocorreu**, usando as palavras **after** ou **before** na sentença, o Simple Past também pode ser usado, o qual é também correto.

Ex.:We had worked in Bolivia from 1998 to 2003 before we **got transfered** to Brazil.

We **worked** in Bolivia from 1998 to 2003 before we **got transfered** to Brazil.

Mas se **não** especificarmos o ponto no tempo em que o evento aconteceu, **temos que usar o Past Perfect**, caso contrário a sentença adquire um significado diferente.

Ex.: They had lived in China before **coming** here. => Em algum momento do passado, eles moraram na China.

They **lived** in China before **coming** here. => Eles moraram na China exatamente antes de chegar aqui.

4. Existem algumas expressões indicadoras deste tempo verbal, que geralmente são: **until, till, before, after,when.**

[INDEFINITE PRONOUNS]

31.INDEFINITE PRONOUNS - Pronomes Indefinidos

Esses pronomes são utilizados para falar de pessoas, objetos ou lugares indefinidos.Referem a pessoas ou coisas, de modo vago ou impreciso.

São eles:

SOME **(Algum, alguma, alguns, algumas).**

É utilizado em frases afirmativas,antes de um substantivo.

Ex.:

a) There are some books(substantivo) on the table.

b) There is some sugar(substantivo) in this cup.

NOTE:

1) Quando oferecemos alguma coisa,

utiliza-se geralmente o pronome some.

Ex.:

a) Would you like some beer(substantivo)?

b) Would you like some strawberries(substantivo)?

2)Quando pedimos alguma coisa.

Ex.:

a) Could you give me some money,
please?

Compounds forms:

SOMEBODY / SOMEONE = Alguém

Ex.:

They know somebody (someone) there. (Eles conhecem alguém lá.)

SOMEWAY
/ SOMEHOW = De alguma forma.

Ex.:

I'll forget her someway (somehow).(Eu a esquecerei de alguma forma.)

SOMEWHERE = Em algum lugar.

SOMETHING =
Alguma coisa.

Ex.:

We need to do something.(Nós precisamos fazer alguma coisa.)

SOMETIME = **Alguma vez.**

ANY **(Algum, Nenhum, Qualquer)**

É utilizado em sentenças negativas,antes de um substantivo.

Ex.:

a) There aren´t any towels here.

b) There isn´t any cream in your cup.

NOTE:

Em sentenças interrogativas utiliza-se some ou any.

Ex.:

a) Are there any (or some) boysin the classroom?

b) Is there any (or some) coffee in the cup?

Caso especial:

O pronome indefinido **any** será utilizado quando o verbo estiver na forma afirmativa e a sentença contiver uma palavra de sentido **negativo**.

Ex.:

a) I **never** had anything to talk to him.

b) I **never** met anybody/ anyone called by this name.

Compounds forms:

ANYBODY / ANYONE = **Alguém, ninguém, qualquer um**

Ex.:

Do you know anybody in Portugal?(Você conhece alguém em Portugal?)

ANYWAY / ANYHOW = **Algum modo, nenhum modo, qualquer modo**

ANYWHERE = **Algum lugar, nenhum lugar, qualquer lugar**

ANYTHING =
Alguma coisa, nenhuma coisa, qualquer coisa

Ex.:

Did you do anything yesterday?(Você fez alguma coisa ontem?)

EVERY (todo, toda)

Compounds forms:

EVERYBODY / EVERYONE =Todos, todo mundo

Note:

O pronome everybody concorda com o verbo no singular.

Ex.:

Everybody is there today.(Todos estão lá hoje.)

EVERYWHERE =Todos os lugares.

Ex:

There are flags everywhere.(Há bandeiras em todos os lugares.)

EVERYTHING =Tudo.

Ex.:

Everything changed there.(Tudo mudou
lá.)

NO (nenhum, nenhuma)

Deve ser usado sempre seguido de substantivo.

Quando o verbo
está na forma afirmativa, mas a idéia é negativa.

Ex.:

a) There are no towels
here.

b) There is no cream in your cup.

Compounds forms:

NOBODY / NO ONE =Ninguém.

Ex:

Nobody called me yesterday.(Ninguém me ligou
ontem.)

NO WAY =De modo algum

NOWHERE = Em lugar algum

NOTHING = Nada

Ex.:

Nothing changed there.(Nada mudou lá.)

NONE = nenhum, nenhuma,ninguém ou nada

Utilizado no início ou no fim da frase.Este pronome é utilizado quando o verbo está na forma afirmativa, mas a idéia é negativa.

Preste atenção, porque **none** é usado no lugar de um pronome ou de um substantivo.

Ex.:

How much money is there in the safe? - None.

None of them is my friend.(Nenhum deles é meu amigo.)

She has much money, but I have none.(Ela tem muito dinheiro, mas eu não tenho nenhum.)

NOTE:

Esta expressão **none of= nenhum de**, pode ser usada em três situações:

a) quando for **seguida de pronomes objetos**.

Ex:

None of yours came here
yesterday.

b) quando
vier **seguido de (the + nome
no plural)**.

Ex:

I don't see none of the
girls there.

c) com **adjetivos possessivos + substantivo no
plural**.

Ex:

None of our friends went to the
beach.

ALL (tudo, todos, todas).

ANOTHER (um outro, uma outra).

BOTH (ambos, os dois, ambas, às duas, um e outro).

EACH (cada um, cada qual).

EITHER (um ou outro, uma outra, qualquer deles).

FEW (poucos)

É usado para indicar um pequeno número de coisas (alguns, algumas).

LITTLE (pouco, pouca quantidade).

MANY (muitos, muitas)

É usado para indicar um grande número de coisas.

MUCH (muito, muita)

É usado para indicar uma grande quantidade de coisas que não podem ser contadas ou enumeradas.

ONE - (um, tal) Plural=**ones**

Indica pessoa ou
coisa especificada por um adjetivo.

Pode tomar o
artigo definido “the”.

**OTHER (outro, outra, outros,
outras).**

FUTURE PERFECT TENSE

32.FUTURE PERFECT TENSE - Futuro Perfeito

O **Future Perfect** ("futuro perfeito") é um tempo que indica uma ação que ainda não aconteceu mas é esperada e terá acontecido em um certo tempo no futuro .

Ex.:

Next time I see you, I'll have solved this problem = Na próxima vez que eu te ver, eu terei solucionado este problema.

Construção:

WILL + HAVE + VERBO NO PARTICÍPIO

Conjugação utilizando como exemplo o verbo **TO WORK** (trabalhar):

AFFIRMATIVE FORM:

I will have worked (I'll have worked)= Eu terei trabalhado

You will have worked (You'll have worked) = Você terá trabalhado

He will have worked (He'll have worked)= Ele terá trabalhado

She will have worked (She'll have worked)= Ela terá trabalhado

It will have worked (It'll have worked)= Ele/ela terá trabalhado

We will have worked (We'll have worked)= Nós teremos trabalhado

You will have worked (You'll have worked)= Vocês terão trabalhado

They will have worked (They'll have worked) = Eles terão trabalhado

NEGATIVE FORM:

I won't have worked = Eu não terei trabalhado

You won't have worked = Você não terá trabalhado

He won't have worked = Ele não terá trabalhado

She won't have worked = Ela não terá trabalhado

It won't have worked = Ele/ela não terá trabalhado

We won't have worked = Nós não teremos trabalhado

You won't have worked = Vocês não terão trabalhado

They won't have worked = Eles não terão trabalhado

INTERROGATIVE FORM:

Will I have worked? = Eu terei trabalhado?

Will you have worked?= Você terá trabalhado?

Will he have worked? = Ele terá trabalhado?

Will she have worked? = Ela terá trabalhado?

Will it have worked? = Ele/ela terá trabalhado?

Will we have worked? = Nós teremos trabalhado?

Will you have worked? = Vocês terão trabalhado?

Will they have worked? = Eles terão trabalhado?

INTRROGATIVE-NEGATIVE FORM:

Won't I have worked? = Eu não terei trabalhado?

Won't You have worked? = Você não terá trabalhado?

Won't He have worked? = Ele não terá trabalhado?

Won't She have worked? = Ela não terá trabalhado?

Won't It have worked? = Ele/ela não terá trabalhado?

Won't We have worked? = Nós não teremos
trabalhado?

Won't You have worked? = Vocês não terão trabalhado?

Won't They have worked? = Eles não terão trabalhado?

FUTURE CONTINUOUS TENSE

33.FUTURE CONTINUOUS TENSE (ou
Future Progressive)

Emprega-se o **Future Continuous** para:

1. Descrever ações que irão decorrer num determinado
momento no futuro:

Ex.:

John will be working for another company in two
weeks' time. = O João estará trabalhando para uma outra companhia dentro de
duas semanas.

2. Perguntar sobre os planos de alguém, ou pedir informações sobre algo, de uma forma delicada:

Ex.:

Will you be coming with your wife? = Você vem
com a tua esposa?

Conjugação tendo como exemplo o verbo **to do**.

Affirmative Form

Formação:

WILL/SHALL + BE + VERBO NA FORMA -ING

I shall/will (I'll) be doing = eu estarei fazendo

you will (you'll) be doing = você estará fazendo

he will (he'll) be doing = ele estará fazendo

she will (she'll) be doing = ela estará fazendo

it will (it'll) be doing = ele/ela estará fazendo

we shall/will (we'll) be doing = nós estaremos fazendo **(1)**

you will (you'll) be doing = vocês estarão fazendo

they will (they'll) be doing = eles/elas estarão fazendo

NOTE:

(1)Há várias possibilidades de tradução (para a Língua Portuguesa) da conjugação do Future Continuous, estando este tempo verbal dependente do contexto de uma frase.

Negative Form

Formação:

WILL/SHALL NOT + BE + VERBO NA FORMA -ING

I shall/will not (shan't, won't) be doing

you will not (won't) be doing

he will not (won't) be doing

she will not (won't) be doing

it will not (won't) be doing

we shall/will not (shan't, won't) be doing

you will not (won't) be doing

they will not (won't) be doing

NOTE:

Forma contraída de shall not:shan't

Forma contraída de will not: won't ou 'll not

Interrogative Form

Formação:

WILL/SHALL +
SUJEITO + BE + VERBO NA FORMA -ING

shall/will I be doing?

will you be doing?

will he be doing?

will she be doing?

will it be doing?

shall/will we be doing?

will you be doing?

will they be doing?

Interrogative- negative Form

Formação:

WILL/SHALL +
SUJEITO + NOT BE + VERBO NA FORMA -ING

ou

SHAN'T/WON'T +
SUJEITO + BE + VERBO NA FORMA -ING

shall/will I not be doing? ou shan't/won't I be doing?

will you not
be doing?ou won't you be doing?

will he not
be doing? ou won't he be doing?

will she not
be doing? ou won't she be doing?

will it not
be doing? ou won't it be doing?

shall/will we not be doing? ou shan't/won't we be doing?

will you not
be doing? ou won't you be doing?

will they not
be doing? ou won't they be doing?

NOTE:

Emprega-se o shall:

a) na 1ª
pessoa do singular e plural

b) principalmente
em inglês britânico

c) em
linguagem formal

d) na
escrita, não se emprega a forma contraída 'll

Emprega-se o will:

a) em todas
as pessoas (incluindo a 1ª) do singular e plural

b) em forma
contraída 'll em linguagem informal

O shall é menos utilizado hoje em dia.

COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS

34.COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS - Substantivos contáveis e incontáveis

Nem todos os substantivos em Inglês podem ser usados
no plural. Os que

têm plural são
chamados de "countable nouns" (nomes contáveis) e, os que não têm plural chamados de "uncountable nouns" (nomes incontáveis ou de massa). Esta é uma distinção muito
importante, uma vez que, afeta as palavras que estão associadas com os substantivos nas sentenças.

Countable nouns

Em geral,
nós podemos dizer que countable nouns, como está implícito no próprio nome, referem-se a objetos que podem ser
contados individualmente.Eles têm sua forma plural e singular.

Ex.:

car, train, book, elephant, parrot, shirt, two books, two dogs, seven chairs,etc

Quantifiers

Quantifiers – uma categoria de adjetivos,
pronomes e artigos que quantificam os substantivos. No
caso de substantivos contáveis, os quantifiers utilizados são os seguintes:

both (of)

every

a, an

a lot (of)

quite a lot (of)

enough

some (of)

any (of)

the

many

too many

several

a few

very few

too few

each

none (of)

no

all (of)

both (of)

every

a, an

a lot (of)

quite a lot (of)

enough

some (of)

any (of)

Ex.:There aren't **many** apples left. We'll
have to buy more.

Uncountable
nouns

Uncountable
nouns nomeiam substantivos que **não** são contados em unidades individuais ou pedaços.Eles possuem apenas uma forma. São sempre singulares, mas podem ser medidos ou pesados.

Ex.:

Air, light, strength, water, money, coffee and rice.

Assim como os subtantivos contáveis, os substantivos **não**
contáveis têm também seus quantifiers determinantes.São eles:

enough

some (of)

any (of)

none (of)

no

all (of)

the

much

very much

a little

too little

a lot (of)

quite a lot (of)

Ex.: There are **enough** money in your pocket.

Na maioria dos
casos existe correlação
entre os substantivos de Português e Inglês. (se o substantivo for
uncountable em português, também o será em inglês). Em alguns casos
entretanto, essa correlação é traída,
induzindo o aluno a erro.

Ex.:

I'm going to ask for **some** information about ...= Eu vou pedir **algumas** informações sobre...

Now we still have to buy **the** furniture.= Agora ainda temos que comprar **os** móveis.

Veja alguns exemplos:

information -informações

knowledge -conhecimentos

interest -
juros

advice -
conselhos

equipment -
equipamentos

furniture -
móveis

real estate -
imóveis

vacation -
férias

medicine -
remédios

fruit -frutas

bread - pães

music -
músicas

microwave -
microondas

software -
programas de computador

slang -
gírias

O fato de estes
substantivos do inglês estarem aqui relacionados como uncountable, **não significa** que os mesmos não possam jamais ser usados no plural. Significa apenas que normalmente, em linguagem
comum, não são usados no plural.(Bibliografia: Dicionário Oxford Escolar – Editora Oxford)

É comum usarmos **expressões** (a
can of,a piece of, a glass of, a pint of, a liter of, a bar of, etc(palavras incontáveis))para que seja dada uma
idéia de plural.

Ex.:

I have some pieces of advice
for you.

Utilização dos Quantifiers(quantificadores)

Quantifiers(quantificadores) utilizados **antes de substantivos no plural**:

MANY -
Muitos, muitas

FEW - Poucos,
poucas

A FEW - Uns
poucos (alguns), umas poucas (algumas)

VERY FEW -
Muito poucos, muito poucas

HOW MANY? -
Quantos?

TOO MANY -
Demais

SO MANY -
Tantos, tantas

FEWER - Menos

Quantifiers(quantificadores) utilizados **antes de substantivos no singular**: **MUCH** - Muito,
muita

LITTLE -
Pouco, pouca

A LITTLE - Um
pouco

VERY LITTLE -
Muito pouco, muito pouca

HOW MUCH? -
Quanto?, Quanta?

TOO MUCH -
Demais

SO MUCH -Tanto, tanta

LESS - Menos

Quantifiers(quantificadores) utilizados **antes de substantivos no plural ou no singular**:

MORE - Mais

A LOT OF -muitos, muitas, muito, muita

NOTE:

"**A LOT OF**"
é **mais**
utilizado em frases afirmativas

"**MANY**"
e "**MUCH**"
são **mais**
utilizados em frases negativas e interrogativas

Quantifiers(quantificadores) utilizados **antes de adjetivos ou advérbios**: **VERY** - Muito

QUITE / PRETTY - Bastante

RATHER -Um
tanto

SO - Tão

TOO - Demais

Uso de any e some:

1. Quando a sentença é **negativa**, use **any** em lugar de some.

Ex:

She doesn't have any possessions.= Ela não tem
nenhuma posse.

They don't have any water. = Eles não tem nenhuma água.

2. Para **perguntas**, usa-se **some** or **any**.

Ex:

Do you have any tests next week? = Você tem testes na próxima semana?

Did she give you some books? = Ela te deu alguns livros?

All é usado para generalizar.

Ex.:

All dogs have tails.= Todos os cachorros têm rabo.

All grass is green. = Toda grama é verde.

All + the se referem a grupos.

Ex.:All the students did well. = Todos os estudantes fizeram o correto.

Much é usado em frases de negação e perguntas. Nas frases afirmativas, você deve usar **a lot of**.

Ex:

There is a lot of water in this lake.= Há muito água nesse lago.

Quando usamos palavras comparativas, **não** podemos usar **very**, mas podemos usar **much** ou **far** para enfatizar.

Ex:

My brother is much taller than me.
= Meu irmão é muito mais alto do que eu.

PRESENT PERFECT CONTINUOUS

35.PRESENT PERFECT CONTINUOUS

O **Present**
Perfect Continuous é utilizado:

Para descrever ações
que esteja ocorrendo em um determinado período, podendo já ter sido encerradas ou não.

Ex.:

a)I've been studying English since 8 o'clock = Eu tenho estado estudando Inglês
desde as 8 horas(NOTE: A ênfase está no período de duração)

b)You have been working much lately = Você tem estado trabalhando muito ultimamente

Conjugação do **Present Perfect Continuous** com o verbo **to work**:

Affirmative Form

Formação:

SUJEITO +HAVE +BEEN + VERBO NA FORMA -ING (para:I,You,We,They)

SUJEITO + HAS + BEEN + VERBO NA FORMA -ING (para:He, She, It)

I have(I've) been working

You have(You've)been working

He has(he's)been working

She has(she's)been working

It has(it's) been working

We have(We've)been working

You have(You've) been working

They have(They've) been working

Negative Form

Formação:

SUJEITO + HAVEN'T + BEEN + VERBO NA FORMA -ING
(para:I,You,We,They)

SUJEITO + HASN'T+ BEEN + VERBO NA FORMA -ING
(para:He,She,It)

I haven't been working

You haven't been working

He hasn't been working

She hasn't been working

It hasn't been working

We haven't been working

You haven't been working

They haven't been working

Tnterrogative Form

Formação:

HAVE +
SUJEITO + BEEN + VERBO NA FORMA -ING (para:I,You,We,They)

HAS +
SUJEITO + BEEN + VERBO NA FORMA -ING (para:He,She,It)

Have I been working?

Have you been working?

Has he been working?

Has she been working?

Has it been working?

Have we been working?

Have you been working?

Have they been working?

Interrogative-Negative Form

Formação:

HAVEN'T +
SUJEITO + BEEN + VERBO NA FORMA -ING (para:I,You,We,They)

HASN'T +
SUJEITO + BEEN + VERBO NA FORMA -ING (para:He, She, It)

Haven't I been working?

Haven't you been working?

Hasn't he been working?

Hasn't she been working?

Hasn't it been working?

Haven't we been working?

Haven't you been working?

Haven't they been working?

PAST PERFECT CONTINUOUS

36.PAST PERFECT CONTINUOUS

O **Past Perfect Continuous** é utilizado para descrever uma ação que estava ocorrendo antes de uma outra ação no passado.

Ex.:

I'd been studying English all day when she arrived = Eu estive estudando Inglês
o dia todo quando ela chegou)

NOTE: Ênfase está no período de duração

Conjugação do Past Perfect Continuous com o verbo **to work**:

Affirmative Form

Formação:

SUJEITO + HAD + BEEN + VERBO NA FORMA -ING

I had(I'd)been working

You had(You'd) been working

He had(He'd) been working

She had(She'd) been working

It had(It'd) been working

We had(We'd) been working

You had(You'd) been working

They had(They'd) been working

Negative Form

Formação:

SUJEITO + HADN'T + BEEN + VERBO NA FORMA -ING

I hadn't been working

You hadn't been working

He hadn't been working

She hadn't been working

It hadn't been working

We hadn't been working

You hadn't been working

They hadn't been working

Interrogative Form

Formação:

HAD +
SUJEITO + BEEN + VERBO NA FORMA -ING

Had I been working?

Had you been working?

Had he been working?

Had she been working?

Had it been working?

Had we been working?

Had you been working?

Had they been working?

Interrogative-Negative Form

Formação:

HADN'T +
SUJEITO + BEEN + VERBO NA FORMA -ING

Hadn't I been working?

Hadn't you been working?

Hadn't he been working?

Hadn't she been working?

Hadn't it been working?

Hadn't we been working?

Hadn't you been working?

Hadn't they been working?

FUTURE PERFECT CONTINUOUS

37.FUTURE PERFECT CONTINUOUS

O **future**

perfect continuous é usado para descrever uma ação contínua (muitas vezes já em progresso) que acaba antes de um determinado momento no futuro, e é
frequentemente utilizado com **by+(expressão temporal):**

Ex.:

By the end of next month I **will have been living** here
for three years.= No fim do próximo mês terá feito três anos que estou vivendo
aqui.

Conjugação do Future Perfect Continuous com o verbo **to work**:

Affirmative Form

Formação:

SUJEITO + SHALL/WILL + HAVE + BEEN + VERBO NA FORMA -ING

I shall/will(I'll) have been doing

You will(You'll) have been doing

He will (He'll)have been doing

She will (She'll)have been doing

It will (It'll) have been doing

We shall/will(We'll) have been doing

You will(You'll) have been doing

They will(They'll) have been doing

Negative Form

Formação:

SUJEITO + SHALL/WILL NOT + HAVE + BEEN + VERBO NA FORMA -ING

I shall/will not(I won't ou I'll not) have been doing

You will not(You won't ou You'll not) have been doing

He will not(He won't ou He'll not) have been doing

She will not(She won't ou She'll not) have been doing

It will not(It won't ou It'll not) have been doing

We shall/will not(We won't ou We'll not) have been doing

You will not(You won't ou You'll not) have been doing

They will not(They won't ou They'll not) have been doing

NOTE:

Forma contraída de **shall not**: **shan't**(para: I e We)

Forma contraída de **will not**: **won't** ou **'ll not**(para: I,You,He,She,It,We,You,They)

Interrogative Form

Formação:

SHALL/WILL + SUJEITO + HAVE + BEEN + VERBO NA FORMA -ING

Shall/Will I have been doing?

Will you have been doing?

Will he have been doing?

Will she have been doing ?

Will it have been doing?

Shall/Will we have been doing?

Will you have been doing?

Will they have been doing?

Interrogative-Negative Form:

Formação:

WON'T/SHAN'T +
SUJEITO + HAVE + BEEN + VERBO NA FORMA -ING

Won't/Shan't I have been doing?

Won't you have been doing?

Won't he have been doing

Won't she have been doing

Won't it have been doing?

Won't/Shan't we have been doing?

Won't you have been doing?

Won't they have been doing?

A conjugação do Future Perfect Continuous ,na interrogative-negative form, na full form,
fica: **WILL + SUJEITO + NOT HAVE BEEN + VERBO NA FORMA -ING.**

Ex:

Will you not have been doing?

NOTE:

Emprega-se o **shall**:

1) na 1ª pessoa do singular e plural

2) principalmente em inglês britânico

3) em linguagem formal

4) na escrita, não se emprega a forma contraída 'll

Emprega-se o **will**:

1) em todas as pessoas (incluindo a 1ª) do singular e plural

2) em forma contraída 'll em linguagem informal

O shall é **menos utilizado hoje em dia**.

CONDITIONAL TENSES

38.CONDITIONAL TENSES

O **condicional** corresponde,
em Português, ao tempo verbal "**Futuro do Pretérito**".

Os **tempos condicionais podem ser**:

SIMPLES

Ex:

I would work = Eu trabalharia

I would study. Eu estudaria

Conjugação do Condicional simples com o verbo " **to work**".

Affirmative Form

Formação:

SUJEITO +WOULD + VERBO NO INFINITIVO SEM O 'TO'

I would(I'd) work

You would(You'd) work

He would(He'd) work

She would(She'd) work

It would(It'd) work

We would(We'd) work

You would(You'd) work

They would(They'd) work

Formas contraídas do condicional são usadas somente em frases afirmativas.

Negative Form

Formação:

SUJEITO + WOULDN'T(WOULD + NOT) + VERBO NO INFINITIVO SEM O 'TO'

I wouldn't work

You wouldn't work

He wouldn't work

She wouldn't work

It wouldn't work

We wouldn't work

You wouldn't work

They wouldn't work

Interrogative Form

Formação:

WOULD +
SUJEITO + VERBO NO INFINITIVO SEM O 'TO'

Would I work?

Would you work?

Would he work?

Would she work?

Would it work?

Would we work?

Would you work?

Would they work?

Interrogative- Negative Form

Formação:

WOULDN'T +
SUJEITO + VERBO NO INFINITIVO SEM O 'TO'

Wouldn't I work?

Wouldn't you work?

Wouldn't he work?

Wouldn't she work?

Wouldn't it work?

Wouldn't we work?

Wouldn't you work?

Wouldn't they work?

CONTÍNUO

Ex:

I would be studying. (Eu estaria estudando).

Conjugação do Condicional Contínuo com o verbo " **to work**".

Affirmative Form

Formação:

SUJEITO + WOULD +BE + VERBO NA FORMA -ING

I would be working

You would be working

He would be working

She would be working

It would be working

We would be working

You would be working

They would be working

Negative Form

Formação:

SUJEITO + WOULDN'T(WOULD + NOT)+ BE + VERBO NA FORMA - ING

I wouldn't be working

You wouldn't be working

He wouldn't be working

She wouldn't be working

It wouldn't be working

We wouldn't be working

You wouldn't be working

They wouldn't be working

Interrogative Form

Formação:

WOULD +
SUJEITO + BE + VERBO NA FORMA -ING

Would I be working?

Would you be working?

Would he be working?

Would she be working?

Would it be working?

Would we be working?

Would you be working?

Would they be working?

Interrogative- Negative Form

Formação:

WOULDN'T + SUJEITO + BE + VERBO NA FORMA -ING

Wouldn't I be working?

Ex:

Wouldn't you be working?

Wouldn't he be working?

Wouldn't she be working?

Wouldn't it be working?

Wouldn't we be working?

Wouldn't you be working?

Wouldn't they be working?

PERFEITO

Ex:

I would have studied. (Eu iria ter estudado/ Eu teria estudado).

Conjugação do Condicional Perfeito com o verbo **" to work".**

Affirmative Form

Formação:

SUJEITO + WOULD + HAVE + VERBO NO PARTICÍPIO PASSADO

I would have worked

You would have worked

He would have worked

She would have worked

It would have worked

We would have worked

You would have worked

They would have worked

Negative Form

Formação:

SUJEITO + WOULDN'T(WOULD + NOT) +HAVE + VERBO NO PARTICÍPIO PASSADO

I wouldn't have worked

You wouldn't have worked

He wouldn't have worked

She wouldn't have worked

It wouldn't have worked

We wouldn't have worked

You wouldn't have worked

They wouldn't have worked

Interrogative Form

Formação:

WOULD +
SUJEITO + HAVE + VERBO NO PARTICÍPIO PASSADO

Would I have worked?

Would you have worked?

Would he have worked?

Would she have worked?

Would it have worked?

Would we have worked?

Would you have worked?

Would they have worked?

Interrogative- Negative Form

Formação:

WOULDN'T + SUJEITO + HAVE + VERBO NO PARTICÍPIO PASSADO

Wouldn't I have worked?

Wouldn't you have worked?

Wouldn't he have worked?

Wouldn't she have worked?

Wouldn't it have worked?

Wouldn't we have worked?

Wouldn't you have worked?

Wouldn't they have worked?

NOTE:

Os tempos do
condicional são
muitas vezes usados
juntamente com outros tempos verbais, e a conjunção **if** (**se**) **permite que esta correlação seja feita**. Com esta conjunção, se o verbo na frase estiver no presente simples, o outro verbo estará no futuro do presente.

Ex:

If I can, I will go wherever you will go. (Se eu puder, eu irei aonde quer que você vá).

Com a **conjunção if**, havendo verbo no passado, o outro verbo irá para o futuro

do pretérito:

Ex:

If I could, I would go wherever you will go. (Se eu pudesse, eu iria aonde quer que você fosse).

Outros Verbos no Condicional:

COULD - poderia

Ex:

COULD you help me? (Você poderia me ajudar?)

SHOULD - deveria

Ex: You SHOULD study English. (Você deveria estudar inglês)

IMPERATIVE

39.IMPERATIVE

O **modo imperativo** é usado para dar conselhos, instruções e ordens. Ele também pode ser usado para dar sugestões.

FORMAÇÃO

Os verbos no modo imperativo ficam sempre no início da oração, e a **frase não tem sujeito** (o sujeito é quem está recebendo a ordem, a sugestão, o conselho, etc.).

USO ENFÁTICO

Se você quiser dar ênfase a uma ordem ou conselho, basta acrescentar **"DO"** em frente ao imperativo afirmativo.

Affirmative Form

Nas frases afirmativas, o verbo não sofre alteração, ficando no infinitivo (sem o **"to"**).

Ex.:

Forget! (esqueça)

Do! (faça)

Win! (vença)

Negative Form

Sempre acrescentamos o **don’t** em frente a esse infinitivo. Apesar de nunca usarmos o auxiliar **“DO”** com o verbo to be, neste caso, isto deverá ocorrer.

Ex.:

Don’t be lazy!

Don´t take! (Não tome, Não leve!)

Don´t sleep! (Não durma!)

Don´t break! (Não quebre!)

LET´S
...

A forma Let's no modo imperativo é usada para expressar uma proposta ou um convite;

Ex.:

Let´s play soccer! (Vamos jogar futebol!)

Let´s swim! (Vamos nadar!)

Always,
Never

Quando aparecem em frases imperativas, estes dois advérbios sempre serão colocados antes do verbo. Eles servem para enfatizar
a ordem.

Ex.:

Never do it again.

CONDITIONAL SENTENCES

40.CONDITIONAL SENTENCES

A **oração condicional** expressa uma condição e sempre aparece ligada a uma oração principal. **If** (**se,** em português) é uma conjunção subordinativa que introduz orações condicionais.(Devemos considerar **IF Clause** aquela oração em que
apresentar esta conjunção. A outra oração que não contiver o IF, será denominada de "Oração Principal".).

· As **orações condicionais** podem expressar.

1) condição real, usando o presente simples

Ex.:

If you need a good result, you have to
study hard.

2) condição provável, usando o presente simples e o futuro simples.

Ex.:

If she has money, she will go to the movies.

If it rains, I will
not (won't) go out. I'll stay home.

3) condição improvável, usando o passado simples e o condicional simples.

Ex.:

If she had money, she would
go to the movies.

If I had enough money, I would buy a new car.

4) condição impossível, usando o passado perfeito e o condicional perfeito.

Ex.:

If she had had money, she would
have gone to the movies.

If Allan had studied harder, he would have passed the exam.

Casos especiais:

1. O **verbo to be** no passado tem a forma were **para todas as pessoas** quando aparece em orações condicionais.

Ex.:

I wouldn't go out tonight if I were you.

2. Quando se deseja expressar **verdades universais ou leis naturais**, os verbos das duas orações podem aparecer no presente simples.

Ex.:

Metals expand if you heat them.

3. Pode-se usar o presente simples com o imperativo.

Ex.:

If you have any problem, call me.

If the
phone rings, please answer it.

4. Quando na frase houver had ou were, pode-se **omitir o if** fazendo-se a inversão do
verbo com o sujeito (para enfatizar a condição
apresentada).

Ex.:

If John had arrived early, he would have seen the
show.(Had John arrived early, he would have seen
the show.).

If I were rich, I would buy her a present.(Were I rich, I would buy her a
present.)

5. **Unless** (se não; a menos que) pode
ser usado em lugar de **if not**.

Ex.:

Bill won't come to the party if you don't invite him.(Bill won't come to the party unless you invite him.)

6. Observe como se emprega can, could em períodos compostos com orações condicionais:

If he
gets that job, he can buy
the house.(can = will be able to)

If he got that job, he could buy the house.(could - would be able
to)

NOUNS: GENDER

41.NOUNS: GENDER

Há quatro gêneros em inglês:

a) masculino (man, king,
lion),

b) feminino (woman, lady, hen),

c) neutro (usado para coisas inanimadas: table, door, etc.) e

d) comum (usado para ambos os sexos: person, neighbor, etc.).

· **O gênero é indicado por:**

1. Palavras diferentes

Ex.:

masculino - feminino

boy (garoto, menino, rapaz) - girl

brother (irmão) - sister

bull (touro) - cow

cock (galo) - hen

father (pai) - mother

horse (cavalo) - mare

husband (marido) - wife

king (rei) - queen

man (homem) - woman

nephew (sobrinho) - niece

son (filho) - daughter

uncle (tio) - aunt

2. Terminação diferente:

Ex.:

masculino - feminino

actor (ator) - actress

waiter (garçom) - waitress

heir (herdeiro) - heiress

steward (comissário de bordo) - stewardess

lion (leão) - lioness

ancestor(ancestral
) - ancestress

3. Anteposição ou posposição de palavras

Ex.:

masculino - feminino

Frenchman (francês) - Frenchwoman

he-bear (urso) - she-bear

Bull-elephant (elefante) - cow-elephant

grandfather (avô) - grandmother

INFINITIVE FORM

42. INFINITIVE FORM

· O **infinitivo** é a **forma original do verbo** e pode aparecer **com ou sem** a partícula **to**.

Ex.:

To do - do

To make - make

To like - like

To go,... - go

1 · Usa-se o infinitivo sem to:

a) após os verbos anômalos, os verbos auxiliares do e will e os verbos make e let.

Ex.:

I can swim.

Do you like coffee?

Let me go.

b) após as conjunções but e except.

Ex.:

I will do nothing but cry.

2. Usa-se o infinitivo com to:

a) após os verbos tell, invite, teach, remind, wish, desire, want.

Ex.:

I want to go home.

He told me to
stop.

b) após as palavras too,
enough, the first, the second, the last, the only.

Ex.:

We are too young to
die.

I was the
first one to arrive.

c) após adjetivos.

Ex.:

This exercise is difficult to do.

· **NOTE:**

O verbo help aceita infinitivo **com ou sem to**.

Ex.:

They helped us do our homework.

They helped us to
do our homework.

GERUND

43.GERUND

O gerúndio é uma forma verbal caracterizada
pela terminação **-ing** e funciona como **susbstantivo**.

Ex.:

Swimming is good to our body.

O gerúndio também é usado:

a) após preposições.

Ex.:

She is tired of working.

b) após os verbos come e go (quando indicarem atividade
física).

Ex.:

Let's go shopping.

c) **após** os verbos: admit, avoid, appreciate, consider, continue, delay, detest, deny, enjoy,
escape, finish, imagine, keep, mind, miss, practice, resist, suggest, stop, try e understand.

Ex.:

He admitted being wrong.

Assim como o gerúndio, o particípio presente também é caracterizado pela terminação **-ing**.

O particípio presente é usado para formar tempos contínuos.

Ex.:

He is playing the guitar now.

Verbos não utilizados na forma contínua

Verbos dos sentidos

Hear (ouvir)

See (ver)

Smell (cheirar)

Taste(saborear)

Verbos
que envolvem atividade mental

Know (conhecer, saber)

believe (acreditar)

understand (entender), etc

Verbos
que significam posse

Have (ter)

own (possuir)

belong to (pertencer a)

Verbos
que indicam opinião, desejo ou sentimento

Want (querer)

prefer (preferir)

Need (precisar)

like (gostar)

hate (odiar)

CONJUNCTIONS

44.CONJUNCTIONS (Linking words)

São palavras que ligam
orações, palavras ou grupos de palavras estabelecendo uma relação de coordenação ou subordinação entre eles.

Podem ser:

Adversativas

São aquelas que dão idéias opostas.

But - mas

However -
entretanto

nevertheless -
não obstante, mesmo assim

**Consecutivas
ou conclusivas**

São usadas para
terminar frases, fazer conclusões.

so - então,
por isso

therefore -
portanto

thus - por
isso

consequently -
consequentemente

then - então

hence - daí,
logo (ex: ele fuma, daí as tosses)

Concessivas

Concessões,
permissões.

Although -
embora

Even though -
muito embora

in spite of -
apesar de

De
acréscimos

Continuidade.

besides -
além disso

moreover -

além do mais

furthermore -
além disso, ademais

Explicativas

Para dar
explicação à algo, dar razão à.

because -
porque

as - como

since - desde

for - pois,
visto que

As conjunções se dividem em dois tipos:

1. COORDINATING CONJUNCTIONS

As coordinating
conjunctions ligam orações, palavras ou
grupos de **palavras coordenadas** entre si. As principais são:

and – e

but – mas

nor – nem

or – ou

then – então

yet – no
entanto

Ex.:

Lucinda and Hugo are married **and** are very happy.

The test was easy, **but** I couldn't pass.

You can study **or** listen to music.

NOTE:

Algumas vezes a coordenação de duas estruturas se dá também pela adição de uma palavra no começo da primeira estrutura, a fim de **enfatizar** que o que é dito se aplica a ambos os grupos coordenados. A essa estrutura dá-se o nome de **correlative coordenation**.

As principais corretative conjunctions são:

both...and... - tanto...quanto...

either...or... - ou...ou....

neither...nor... - nem...nem...

not only...but also... - não só...mas também...

whether...or... - se...ou

Exs.:

Both English **and** Spanish are important languages.

Early man could **neither** read **nor** write.

The woman was **not only** healthy **but also** wealthy

Either you go **or** stay here.

She doesn't speak **either** english **or** portuguese.

He could go **neither** right **or** left.

Both he **and** she are special.

Teachers are **not only** teachers, **but also** friends.

2. SUBORTINATING CONJUNCTIONS

As subortinating conjunctions introduzem as orações subordinadas.

although/though - embora

as - à medida que;enquanto;conforme;como

because - porque

if - se

in order to -

para; a fim de (que)

in spite of/despite - apesar de (que)

like - como

so that -
para que

unless - a
não ser que

while -
enquanto

Ex.:

As I was hungry,
I went to the restaurant.

If I have
money, I'll go to the cinema.

I didn't go to school **because** I was sick.

NOTE:

a) As conjunctions citadas são todas **adverbiais**, ou seja, introduzem
orações que
funcionam como advérbio, estabelecendo uma circunstância de tempo, causa,
finalidade, etc.

b) A **principal conjunction** utilizada para introduzir
orações **subordinadas**
substantivas é **that**.

c) **Algumas prepositions** podem também ser **usadas como conjunctions**:

after -
depois que

before -
antes que

for - pois

since - desde
que

until - até
que

d) O mesmo acontece com alguns **interrogative adverbs**,podem
também ser usados como **conjunctions**:

when - quando

where - onde

e) Há ainda algumas palavras chamadas de **sentence adverbials** que são
usadas para conectar idéias em estruturas
mais longas (geralmente em
períodos diferentes), estabelecendo uma relação de coordenação ou
subordinação entre elas.

As principais são:

besides -

além disso

however -
porém; no entanto

moreover -
além do mais

nevertheless - não obstante

otherwise -
caso contrário

so - assim

still -
todavia;ainda assim

therefore -
por essa razão; portanto

though -
entretanto

yet - contudo

Ex.:

I can't go to the theatre.. I'm doing my homework. **Besides**, I have no money.

My room is small. It's very comfortable, **however**.

These hats are very ugly. **Yet** people buy them.

TAG ENDING - QUESTION TAG

45.TAG ENDING - QUESTION TAG

Question Tag ou Tag Question ou ainda Tag Ending são a mesma coisa e não têm um
assunto específico a ser comparado na língua portuguesa. São pequenas perguntas colocadas
ao final das orações,
para pedir uma
informação ou confirmação do que foi dito.

Equivale em
Português às
expressões **"né?"** e **"tá?"**.

No diálogo
falado, deve-se acrescentar uma entonação
específica à question tag .Esta entonação pode significar uma simples pergunta ou uma confirmação de um
fato já conhecido pelos falantes.

Ex.:

He can speak English , can´t he? = Ele fala Inglês, não fala?

You are Brazilian , aren´t you? = Você é brasileiro, não é?

USO:

1 . **Após** uma **oração afirmativa**, usa-se o **tag ending negativo**.

Ex.:

You can go, can't you?

Mary is working, isn't she?

Paul will come, won't he?

They work in the morning, don't they?

Bob plays the piano, doesn't he?

Mary talked to you, didn't she?

He is a custumer, isn't he?

You will go, won't you?

2. Quando a **oração for negativa**, o **tag ending será afirmativo**.

Ex.:

He isn't custumer, is he?

Mary isn't working, is she?

Paul won't come, will he?

They don't work in the morning, do they?

Bob doesn't play the piano, does he?

Mary didn't talk to you, did she?

She doesn't speak English, does she?

He won't come in time, will he?

3. **Características gerais do tag ending:**

a) vem sempre **após uma vírgula**;

b) é sempre **formado por um verbo auxiliar ou anômalo e um pronome**;

c) a **forma negativa** aparece **sempre abreviada**.

4. ***Casos especiais:***

a) I am very late, aren't I ? / am I not?

b) Let's go home now, shall we?

c) Open the window, will you?

d) She may go now, may she not?

PASSIVE VOICE

46.PASSIVE VOICE

A **voz passiva** é utilizada para contar o que acontece com os objetos da ação. Ao contrário da voz ativa, que contamos o que o sujeito realiza.

Ex:

Voz ativa:
Peter washed the car.(Peter lavou o carro.)

Voz passiva: The car was washed.(O carro foi lavado.)

Agente da passiva

O sujeito da voz ativa torna-se o agente da voz passiva, precedido da preposição **by**, mas ele somente é mencionado quando for realmente importante para a oração.

Ex.:

Voz ativa: Drummond wrote this poem.

Voz passiva: This poem was written by Drummond.

NOTE:

1. O objeto da voz ativa torna-se sujeito na voz passiva.

2. O sujeito torna-se agente da passiva.

3. O agente da passiva vem sempre precedido por **by** ou, então, poder ser omitido.

Ex.:

Voz ativa: Jane is reading the book.

Voz passiva: The book is
being read (by Jane).

Formação
da Voz passiva:

Verbo to
be (no
mesmo tempo em que estava o verbo da voz ativa) **+ Past Participle** (do
verbo da ativa)

Ex.:

Voz ativa: Jane writes a letter.

Voz passiva: A letter is
written by Jane.

Voz ativa: Jane wrote a letter.

Voz passiva: A letter was
written by Jane.

Veja tabelinha dos **tempos verbais** na **voz ativa e passiva,** tendo como
exemplo o verbo **to read:**

Tempo verbal - Voz ativa - Voz passiva

Presente contínuo -is reading - is being read

Passado contínuo - was reading - was being read

Going to - is going to read - is
going to be read

Futuro simples - will read - will be read

Futuro contínuo - will be reading - will be being read

Presente simples - reads - is read

Passado simples - read - was
read

Presente perfeito - has read - has been read

Passado perfeito - had read - had been read

Condicional simples - would read - would be read

Condicional perfeito - would have read - would have been read

Can - can read - can
be read

REPORTED SPEECH

47.REPORTED SPEECH - Discurso
direto e indireto

Há duas formas de se relatar o que alguém disse:

a) Pelo discurso direto (direct speech): quando repetimos o que foi dito usando as mesmas palavras da pessoa.

Ex.:

He said:"I fell well".

He said:"I'm so confused!!"

- **vem entre aspas**

- **narrador repete exatamente as palavras de quem falou**

b) Pelo discurso indireto (indirect speech): quando contamos com nossas próprias palavras o que foi dito.

Ex.:

He said that he felt well.

He said that he was confused

- **sem as aspas**

- **narrador usa as próprias**
palavras, mas o significado da mensagem permanece o mesmo

- **o tempo verbal muda**

- **há também mudanças em**
outros componentes da sentença

São dois os
verbos mais
comuns que
introduzem o discurso indireto (reporting verbs / verbos introdutórios), say

e **tell**.

Observe como suas estruturas são diferentes:

Discurso indireto:

He told the teacher (that) the test was very demanding.

He told her he was feeling worn out.

He said he had been under pressure.

NOTE:

Se você disser com quem você está falando, use **tell**. Caso contrário, use **say**.

Se você quiser mencionar com quem está falando e estiver usando o verbo **say**, **deverá** acrescentar **to**.

Ex:

He **said** **to** Ana

He **said** **to** me

He **said** **to** them

He **said** **to** the boss

Ao relatar o que alguém disse, no discurso indireto, há também mudanças em outros componentes da sentença, tais como o tempo verbal, o advérbio e, às vezes, o pronome.

Veja as mudanças mais freqüentes:

Discurso Direto: She said: "I live in San Francisco." **Simple present**

Discurso Indireto: She said **(that)** she lived in San Francisco. **Simple Past**

Discurso Direto: He said :"She works with
me". **Simple present**

Discurso Indireto: He
said **(that)** she worked with him. **Simple past**

Discurso Direto: She said: "I moved here
in September." **Simple Past**

Discurso Indireto: She said **(that)** she had moved there in September.
Past Perfect

Discurso Direto: She said: "I'm living in
the dorms." **Present Continuous**

Discurso Indireto: She
said **(that)** she was living in the dorms. **Past Continuous**

Discurso Direto: He said: "She is working with

me". **Present Continuous**

Discurso Indireto: He said **(that)** she was working with him. **Past Continuous**

Discurso Direto: She said: "I've just started school."**Present Perfect**

Discurso Indireto: She
said **(that)** she had just started school. **Past Perfect**

Discurso Direto: She said:"I've been feeling homesick." **Present Perfect Continuous**

Discurso Indireto: She said **(that)** she had been feeling homesick. **Past Perfect Continuous**

Discurso Direto: She said:"I'll stay here
for about four weeks." **Simple Future**

Discurso Indireto: She said **(that)** she would stay there for about four weeks. **Conditional**

Modals

Discurso Direto: She said:"I may be able to graduate in three and a half years."

Discurso Indireto: She said **(that)** she might be able to graduate in three and a half years.

Discurso Direto: She said:"I have to try and do my best always."

Discurso Indireto: She said **(that)** she had to try and do her best always.

Discurso Direto: She
said: “I must call home as often as I can.”

Discurso Indireto: She said **(that)** she had to call home as often as she could.

Discurso Direto: She said:“I ought to take some
extra-curricular courses.”

Discurso Indireto: She said **(that)** she ought to take some extra-curricular courses.

Discurso Direto: She said, “I should purchase a
second-hand computer.”

Discurso Indireto: She said **(that)** she should purchase a
second-hand computer.

(THAT) – pode ser omitido

NOTE:

1. Se o verbo introdutório do que está sendo relatado estiver no presente, **não há mudança no tempo verbal.**

Ex:

The weatherman **says**:"There will be some scattered showers in the afternoon."

The weatherman **says** there will be some scattered showers in the afternoon.

2. Há outras situações em que a mudança no tempo verbal é **opcional**.

a. Quando relatamos algo que acabou de ser dito:

Ex:

Mary: I'm
freaking out.

carl: What did you say?

Mary: I said I'm freaking out
.

b. Quando relatamos algo que ainda é verdadeiro.

Ex:

The manager said the paycheck is in the mail.

ou

The manager said the paycheck was in
the mail.

c. Quando relatamos uma verdade universal ou lei científica.

ex:

Teacher told his students that water boils at 100o Celsius.

ou

Teacher told his students that water boiled at 100o Celsius.

Modificações que devem ser feitas do **discurso direto para o indireto** são nas seguintes palavras(expressões de tempo):

Discurso direto - Discurso indireto

now ---------------------------> then

here ----------------------------> there

today ---------------------------> that day, yesterday

tonight --------------------------> that night

yesterday ------------------------> the day before

tomorrow ------------------------> the next / following day

this week / month / year ------------> that week / month / year

Last nigth ------------------------- the nigth before

last week / month / year ------------> the previous week / month / year

next week / month / year -----------> the following week / month / year

a year ago -----------------------> the year before

I ------------------------------> he / she

we ----------------------------> they

me ----------------------------> him / her

my ----------------------------> his / her

this ----------------------------> that

these ---------------------------> those

This, these --------------------It, them (quando pronomes)

Uso do infinitivo

Quando se relata um ordem, instrução, sugestão ou pedido usamos **o infinitivo**.

Ex.:

Direct Speech: He said: "Close the door".

Reported Speech: He told me to close the door.

Direct Speech: He said: "Don't close the door".

Reported Speech: He told me not to close the door.

Direct Speech: He said, "Don't listen to music in class."

Reported Speech: He told the students not to listen to music in class.

Direct Speech: He said"Open your

books to page 20".

Reported Speech: He asked them to
open their books to page 20.

Direct Speech: He
said "Can you please stop talking?"

Reported Speech: He invited/advised them to stop talking.

Direct Speech: He
said "Why don't you sit closer to the board?"

Reported Speech: He invited/advised them to sit closer to the board.

NOTE:

a) Se a ordem ou pedido for para não
fazer algo,
observe que a
negativa é feita colocando-se **not antes do infinitivo.**

b) Quando **se relata uma pergunta**, **coloca-se a frase na forma afirmativa** fazendo as
devidas transformações.

Ex.:

She said: Where is Bill?.

She asked where Bill was.

He said: “Is Mary here?”

He asked **if** Mary was there.

Should, Could, Must, Might e Would não mudam de forma.

Ex.:

She said: “I could go”.

She said that she could go.

Reporting
Verbs (Verbos Introdutórios)

Existem outros
verbos além de say e tell para introduzir o discurso indireto.

1. Alguns seguem a estrutura do verbo **say**, ou seja, não é necessário mencionar
com quem se está falando. Se você
quiser, deverá acrescentar **to**.

Ex.:

I explained (to John) that it was OK

2. Outros seguem a estrutura do verbo **tell**, ou seja, menciona-se com quem se está
falando conforme a estrutura.

Ex.:

He reminded me that I had an
appoitment at three.

3. Em frases que apresentam **sugestões**:

a) o verbo
que introduz o discurso indireto é **to suggest**

b) A forma **let's** é alterada para **we shoud**.

Ex.:

He said: "Let's take
her to the park".

He suggested (that) we should take her to the park.

Reporting Questions

Ex:

Discurso Direto: She asked:"Has the school bus come
yet?"

Discurso Indireto: She asked him if /

whether the school bus had come.

WH - Questions

Ex:

Discurso Direto: He asked, "Why don't you open your eyes and see for yourself?"

Discurso Indireto: He asked her why she didn't open her eyes and see for herself.

NOTES:

1. Podemos notar que quando relatamos perguntas, em geral, o verbo que introduz o reported speech é **ask**.

2. **Yes / No Question** -

Quando a pergunta é iniciada com um auxiliar (**pergunta cuja resposta será yes ou no**), use **if / whether**.

3. **Relatando perguntas, use a ordem de uma sentença afirmativa., e não ordem de pergunta!**

Ex:

Direct question: He asked, "Does Lucy take the school bus?"

Indirect question: He asked if Lucy took the

school bus.

RELATIVE PRONOUNS

48.RELATIVE PRONOUNS- Pronomes
Relativos

Os pronomes
relativos são palavras que se referem
a termos mencionados anteriormente. Eles introduzem uma oração relativa e têm uma função dentro
dessa oração.

São eles:

who(que, o qual, a qual, os
quais, as quais, quem) e **whom** referem-se a pessoas;

which(que, o qual, a qual, os
quais, as quais) refere-se a objetos e animais;

That(que, o qual, a qual, os
quais, as quais) pode se referir a pessoas, objetos e animais.Não pode ser usado com preposição.

Whose (cujo, cuja, cujos, cujas,
de quem, do qual, da qual, dos quais, das quais) é usado para indicar a relação de posse, isto é, seu antecedente é sempre o possuidor.

Ex.:

I know the author whose stories you like.

I have the book whose stories you like.

1. Como se empregam os pronomes relativos:

a) Sujeito da oração adjetiva

antecedente (pessoa) + who / that + verbo.....

antecedente (coisa ou animal) + which / that + verbo....

Ex:

The man who is at the door is Peter.

The man that is at the door is Peter.

The book which is on the table is mine.

The book that is on the table is mine.

The dog which is under the table is mine.

The dog that is under the table is mine.

b) Objeto direto

Em inglês formal usa-se **whom** quando o objeto se refere à pessoa.Na língua falada

usa-se **who** ou se omite o pronome relativo.

antecedente
(pessoa) + whom / that / who + sujeito + verbo...

antecedente (coisa ou animal)
+ which / that + sujeito + verbo

Ex:

The man whom they admire is Peter. (formal)

The man who they admire is Peter. (informal)

The man that they admire is Peter. (informal)

The man they admire is Peter. (informal)

The book which they bought is a best-seller.

The book that they bought is a best-seller.

The book they bought is a best-seller.

The dog which they bought is a poodle.

The dog that they bought is a poodle.

The dog they
bought is a poodle.

c) Objeto indireto

Em inglês
formal usam-se **whom** e **which** precedidos

de preposição.

antecedente
(pessoa) + preposição + whom + sujeito + verbo...

antecedente (coisa ou animal)
+ preposição + which + sujeito + verbo

Ex.:

The man to whom you spoke is Peter.

That is the street in which she lives.

The girl about whom you are talking is my niece.

The table on which you put your shoes cost 300 dollars.

Depois
de preposição não se usa that .

NOTE:

Normalmente omite-se
o relativo e se desloca a preposição **para**
depois do verbo ou, se
o verbo estiver **seguido de um**
objeto direto, **para**
depois deste.

Ex:

The man to whom you

spoke is Peter. (formal)

The man you spoke to is
Peter. (informal)

That's the boy to whom I gave the book. (formal)

That's the boy I gave the book to.
(informal)

That is the street in which she lives. (formal)

That is the street she lives in.
(informal)

That é o **único** pronome relativo usado **após**
superlativos e palavras como: some, any, no, everything, much, little, only,
all.

Ex.:

He is the best doctor that I know.

She is the only woman that loves you.

INTERJECTIONS

49.INTERJECTIONS - Interjeições

Interjeições expressam sentimentos
humanos. Algumas interjeições
podem expressar mais de uma emoção, o que depende principalmente da
entonação e do uso regional.

concordância---
Yeah!

----------------Uh-huh.

----------------Okay.

----------------All right.

atenção -----Look!

-------------Listen!

-------------Hey!

aversão -----Yuck!

-------------Ugh!

-------------Phew!

dúvida------- Hmm

exaltação----- Hurrah!

dor física----- Ouch!

pesar--------- Alas!

ordem------- Shut up!

socorro------ Help!

partida------ Goodbye!

--------------Farewell!

elogio------ Congratulations!

recusa-------- No!

---------------No
way!

cansaço-------
Phew!

alívio--------
Thank God!

----------------Whew!

advertência--------Look out!

-------------------Take care! (Cuidado!)

------------------ Calm down!

--------------Take it easy!

saudação--------
Hail!

----------------Welcome!

hesitação--------
Er...

-----------------Um...

resignação--------
Thank God!

agradecimento ------Thank you (very much)!

-------------------Thanks (a lot)!

resposta a agradecimento------ You're welcome!

-----------------------------My pleasure!

-----------------------------Not at all!

pedido
de desculpa -----------(I'm) sorry!

resposta
a pedido de desculpa--- That's OK!

--------------------------------No
problem!

silêncio---------------------- Hush!

surpresa(irritação,
indignação)---Gee!

---------------------------------Geez!

---------------------------------Gosh!

---------------------------------Yikes!

---------------------------------Blimey! (UK)

---------------------------------Oh boy!

-----------------------------------Jeepers!

-----------------------------------Jesus!

-----------------------------------Good heavens!

-----------------------------------Golly!

-----------------------------------My God!

-----------------------------------I'll be damned!

----------------------------------What?

-------------------------------- Oh my God!

---------------------------------My goodness!

---------------------------------Holy cow!

---------------------------------Holy shit!

---------------------------------Jesus Christ!

alegria-------------------------- Hey!

----------------------------------Yippie!

----------------------------------Whoopee!

animação--------------------Be of good cheer! (Tenha ânimo!)

----------------------------Cheer up!

----------------------------Cheerio!

---------------------------Come out! (Ânimo!)

----------------------------Forward! (Avante!)

----------------------------Go ahead! (Vamos!)

raiva-------------------------------
Damn it!

admiração---------------------------------Wow!

saúde---------------------------
Cheers! (ao beber)

---------------------------------(God)
bless you! (ao espirrar)

compaixão ------------------------Oh
dear!

---------------------------------Oh
no!

---------------------------------Dear
me!

---------------------------------Alas!

xingamento---------------------You
asshole!

---------------------------------You motherfucker!

---------------------------------Shit!

--------------------------------Damn!

---------------------------------Fuck!

cumprimento -----------------------
Hi!

----------------------------------Hello!

---------------------------------Good morning!

desaprovação---------------------- Boo!

FALSE FRIENDS

50.FALSE FRIENDS - Falsos Conhecidos

Falsos conhecidos, também chamados de falsos amigos ou falsos cognatos, são palavras normalmente derivadas do latim, que têm portanto a mesma origem e que aparecem em diferentes idiomas com ortografia semelhante, mas que ao longo dos tempos acabaram adquirindo significados diferentes.

Veja alguns **False Friends** na apostila complementar

DO e MAKE

51.DO e MAKE

1. Os verbos **do** e **make**, que se traduzem por **fazer**, não podem ser usados indiscriminadamente. Entram na composição de várias expressões idiomáticas que,
para serem aprendidas, devem ser memorizadas.

Há, porém, algumas regras que facilitam o aprendizado.

2. **Do** é fazer com sentido de
desenvolver uma atividade, ocupar-se com alguma coisa.

Ex:

I have nothing to do.

I have already done everything I had to do.

3. Usado diante de substantivos que se referem
a trabalho **(work)**.

Do -
...the work,

...........the homework,

...........the housework,

...........the job,

...........a lesson,

...........an exercise,

...........an assignment,

...........**an activity**

Do -
...**business,**

...........**the dishes,**

...........**the laundry**

4. Usa-se **do** com **ações expressas pelo gerúndio**.

Do -
...**the shopping,**

...........**the washing,**

...........**the cleaning,**

...........**the cooking,**

...........**the ironing,**

...........**the typing,**

...........**the reading,**

...........**the writing**

5. **Do** é também empregado em **perguntas sobre profissão, ocupação ou atividade**.

Ex:

What does John do?
He's a student.

What are you doing? I am making coffee.

6. **Make** é fazer com sentido de produzir (combinando partes), fabricar, construir,
costurar, arrumar, cometer.

Make -..... **coffee,**

...............tea,

..............a salad,

..............a cake,

..............sandwiches

Make -...
cars,

..............bicycles,

..............chairs,

..............tables

Make -.....
houses,

................bridges

Make -
......**a dress,**

..................**a blouse,**

..................**a shirt,**

..................**a sweater**

Make -
....**the beds;**

................**make up your room,**

.................**the living room**

Make -
.....**a mistake,**

.................**an error**

7. Usa-se **make** com **substantivos que se referem a atos da fala** (comentar, prometer, sugerir...)
, **a planos e a viagens.**

Make - ....**a comment,**

...................**a speech,**

...................**a suggestion,**

...................a promise,

....................a remark

Make -
......a plan,

.....................an
arrangement,

.....................a
decision

Make -.... a tour,

...................a trip,

..................a journey

NOTE:

1. **Make** também é empregado com o **sentido de forçar, causar, deixar (tornar).**

Ex:

They made him sign the contract.=Eles o
fizeram (forçaram a) assinar o contrato.

He makes her
angry/ sad / happy/ furious / mad.=Ele a deixa zangada / triste...

2. Algumas expressões com **do** e **make.**

do - a favor, one's best (fazer todo o possível)

do - with (contentar-se com, arranjar-se com, suportar)

do - without (passar sem)

make -...
sure,

................**certain,**

.................**funmake**

make -.... **friends,**

.... **money,**

...............**a note,**

...............**a list,**

...............**a copy**

make -
....**an effort,**

................**the most of**

VEJA:

To do ....good

...............the best

...............one's duty

...............homework

To make...... progress

..........................a
mistake

..........................noise

........................business

........................love

USED TO/ TO BE USED TO

52.USED TO/ TO BE USED TO

Used to é usado:

a) Para expressar um hábito do
passado;

b) somente no passado;

c) seguido de um verbo no
infinitivo.

Ex:

I used to swim in the river years ago.

Did you use
to swim in
the river years ago?

I didn't use
to swim in
the river years ago.

To be
used to é usado:

a) para expressar um costume;

**b) no presente, passado e
futuro;**

**c) seguido de um verbo com
terminação ing ou seguido de objeto direto.**

Ex:

He is used to working in the morning.

I am used to the noise of the industry.

Are they used
to going to school by bus?

We aren't used to the new teacher.

WOULD RATHER / HAD BETTER

53.WOULD RATHER / HAD
BETTER

Would rather e **had better** são seguidos do infinitivo do verbo principal sem a preposição to.

Ex:

He would rather stay here.

He had better take an aspirin.

1. Would rather('d rather) expressa preferência no presente. Tem o mesmo sentido do verbo prefer.

Ex:

She would rather take a taxi.

She prefers to take a taxi.

2. Had better('d better) expressa conselho, recomendação.

Ex:

You look sick. You'd better see a doctor.

As **formas interrogativas e negativas** fazem-se do seguinte modo:

Ex:

Would rather

Interrogative form: Would she rather take a taxi?

Negative form: She would rather not take a taxi.

Had better

Interrogative form: Had you better eat this apple?

Negative form: You'd better not eat this apple.

Para indicar preferência entre duas alternativas, ambas expressas, usa-se **than**:

Ex:

She would rather take a taxi **than** a bus.(Ela prefere tomar um táxi a tomar um ônibus.)

IT TAKES - uso

54. IT TAKES - uso

Esta construção é usada para indicar o período de tempo que se leva para realizar uma ação.

Formação:

It takes (+ pronome objeto) + tempo e ação

Ex:

It takes me 20 minutes to go home.(Eu levo 20 minutos..)

It took him one
hour to write the letter.

It will take us two days to clean the house.

How long e **How many** são usados nas perguntas.

Ex:

How long does it take you to go home?

How long did it take him to write the letter?

How many days will
it take us to
clean the house?

CAUSATIVE USE OF HAVE

55. CAUSATIVE USE OF HAVE

Causative Have

(have something done)

Expressa uma ação
que alguém faz a nosso pedido ou em nosso favor.

Formação:

SUJEITO + TO HAVE + OBJETO + PARTICÍPIO PASSADO DO VERBO PRINCIPAL

Ex:

I often have my house painted.

Negative form:

Ex:

I don't
have my house painted.

They didn't
have their hair cut.

He won't
have his car sold.

Interrogative form:

Ex:

Do they have your
house painted?

Did they have their
hair cut?

Will he have his
car sold?

NOTE:

Neste tipo de estrutura **to have** pode ser substituído por **to get**.

Ex:

I often get my house painted.

WORD FORMATION (Prefix and Suffix)

56. WORD
FORMATION (Prefix and Suffix) - Formação das Palavras (Prefixos e Sufixos)

A morfologia ocupa um lugar importante no inglês técnico e científico. Muitas
palavras são formadas pelo acréscimo de uma partícula antes (**prefix**) ou depois (**suffix**) de sua raiz (**root**).

Formação de palavras por sufixação e prefixação (Palavras Cognatas)

Formação
de palavras por sufixação

I – Sufixos formadores de substantivos

1. Os sufixos mais comuns que
formam **substantivos** de verbos são **–er, -or** e **– ar**, que significam "a pessoa ou a coisa que faz" ou que esta relacionada
com".

Ex.:

- **programmer** (programador) – do verbo "**to program**"

- **navigator** (navegador) – do verbo "**to navigate**"

- **liar** (mentiroso) – do verbo "**to lie**"

- **beggar** (mendigo, pedinte) – do
verbo "**to be**"

- **worker** (trabalhador) – do verbo "**to work**"

- **reader** (leitor) – do verbo "**to read**"

- **actor** (ator) – do verbo "**to act**"

- **conductor** (condutor) – do verbo "**to conduct**"

2. Os sufixos **–ist** e **–i(na)** também são usados para indicar "a
pessoa que faz",
por associação a certas coisas lugares.

2.1 O sufixo –**ist** indica uma pessoa que estuda ou se aplica a.

Ex.:

- **scientist** (cientista) – que vem de **science**

- **geologist** (geólogo) – que vem de **geology**

- **biologist** (biólogo) – que vem de **biology**

- **archeologist** (arqueólogo) – que vem de **archeology**

- **analist** (analista) – is a person who **analyzes**

- **economist** (economista) – is a **person who applies the study of economics**

2.2 O sufixo –**(i)an** indica uma pessoa que estuda e se aplica a:

Ex.:

- Uma pessoa que estuda "**mathematics**" é um "**mathematician**" (matemático)

- Uma pessoa que estuda "**statistics**" é um **statistician**

- Uma pessoa que estuda "**politics**" é um **politician**

- Uma pessoa
que estuda "**musics**"
é um **music**ian

3. O sufixo **-ion (-ation, -ition)** forma **substantivos** de verbos, **significando** "o processo" ou o "resultado de".

Ex.:

Action – do verbo "**to act**"

Application – do verbo "**to apply**"

Addition – do verbo "**to add**"

Construction – do verbo "**to construct**"

Relation – do verbo "**to relate**"

Selection – do verbo "**to select**"

Computation – do verbo "**to compute**"

Observation – do verbo "**to observe**"

Specialization – do verbo "**to specialize**"

Definition – do verbo "**to define**"

Recognizition – do verbo "**to recognize**"

Transmition – do verbo "**to transmit**"

NOTE:

As palavras terminadas **pela**
vogal (no caso em questão) **"e", que devem ser retiradas quando o sufixo é acrescentado.**

4. As terminações **–ment**, **-ance** e **–ence** também são acrescentadas a verbos
para formar substantivos que significam "a
ação de" ou o "resultado da ação de".

Ex.:

Development (desenvolvimento) – do verbo
"**to develop**"

Performance (desempenho) – do verbo
" **to perform**"

Residence (residência) – do verbo
" **to reside**"

Arrangement – do verbo "**to arrange**"

Commitment – do verbo "**to commit**"

Improvement – do verbo "**to improve**"

Assistance – do verbo "**to assit**"

Attendance – do verbo "**to attend**"

Resistance – do verbo "**to resist**"

Interference – do verbo "**to interfere**"

Occurrence – do verbo "**to occur**"

Reference – do verbo "**to refer**"

5. Os sufixos **–al** e **–age** são igualmente usados para formar **substantivos** derivados de
verbos com o significado de "o
ato de" ou "o resultado do ato de".

Ex.:

Removal (remoção) – do verbo "**to remove**"

Reversal (inversão) – do verbo "**to reverse**"

Drainage (drenagem) – do verbo "**to drain**"

Approval – do verbo "**to approve**"

Refusal – do verbo "**to refuse**"

Arrival – do verbo "**to arrive**"

Marriage – do verbo "**to marry**"

Passage – do verbo "**to pass**"

Postage – do verbo "**to post**"

6. Os sufixos **–hood**, **-ship**, **-dom** e **–ery** formam **substantivos** com o significado de "status, domínio, condição".

Ex.:

Brotherhood (irmandade) – do substantivo "**brother**"

Friendship (amizade) – do substantivo "**friend**"

Kingdom (reino) – do substantivo "**king**"

Nunnery (convento) – do substantivo "**nun**"

Childhood – do substantivo "**child**"

Fatherhood – do substantivo "**father**"

Likelihood – do substantivo "**likely**"

Companionship – do substantivo "**companion**"

Leadership – do substantivo "**leader**"

Relationship – do substantivo "**relation**"

Boredom – do substantivo "**bore**"

Freedom – do substantivo "**free**"

Martyrdom – do substantivo "**martyr**"

Refinery – do substantivo "**refine**"

Slavery – do substantivo "**slave**"

Nursery – do substantivo "**nurse**"

7. O sufixo **–ing** forma **substantivos** e significa "resultado de atividade" ou "atividade"

Ex.:

Tubing (canalização) – do verbo "**to tube**"

Learning (aprendizado, erudição) – do verbo "**to learn**"

Happening (acontecimento) – do verbo "**to happen**"

8. O sufixo **–ful** forma **substantivos** com o significado de "a quantidade contida em".

Ex.:

mouthful (bocado) – do substantivo "**mouth"**

spoonful (colherada) – do substantivo "**spoon**"

9. Os sufixos **–ness** e **–ity** formam **substantivos** abstratos de adjetivos.

Ex.:

Greatness (grandeza) – do adjetivo "**great**"

Usefulness (utilidade) – do adjetivo "**useful**"

Actvity (atividade) – do adjetivo "**active**"

Clearness – do adjetivo "**clear**"

Directness – do adjetivo "**direct**"

Exactness – do adjetivo "**exact**"

Complexity – do adjetivo “**complex**”

Telativity – do adjetivo “**relative**”

Responsibility – do adjetivo “**responsable**”

II – Sufixos formadores de adjetivos

1. O sufixo **–ful** forma **adjetivos** de substantivos, significando “cheio de” ou “que tem”.

Ex.:

Faithful (fiel) – do substantivo “**faith**”

Useful (útil) – do substantivo “**use**”

2. O sufixo **–less** é freqüentemente usado com o sentido de “falta

de", "ausência de", e pode vir ligado a substantivos para formar **adjetivos**.

Ex.:

Powerless (fraco) – do substantivo "**power**"

Useless (inútil) – do substantivo "**use**"

Faithless (infiel) – do substantivo "**faith**"

3. O sufixo –able (**(**-ible**)** é acrescentado a verbos ou substantivos para formar **adjetivos**, significando "que pode ser".

Ex.:

Avoidable – que pode ser evitado (do verbo "**to avoid**")

Considerable – que pode ser considerado (do verbo "**to consider**")

Accessible

Contemptible

NOTE:

A forma –ible **já está incorporada a algumas palavras em inglês**, como em **possible**, **visible**, **legible**.

4. Os sufixos –y e –ly geralmente são acrescentados a substantivos para formar **adjetivos**, significando “que tem a qualidade” ou “que tem a aparência de ”.

Ex.:

Greasy (gorduroso) – do substantivo “**grease**”

Salty (salgado) – do substantivo “**salt”**

Weekly (semanal) – do substantivo “**week”**

Mistly – do substantivo “**mist**”

Oily – do substantivo “**oil**”

Sunny – do substantivo “**sun**”

Costly – do substantivo “**cost**”

Daily – do substantivo “**day**”

Friendly – do substantivo “**friend**”

NOTE:

O sufixo **–ly** também pode formar **advérbios** quando adicionamos **a adjetivos**.

Ex.:

Recently (recentemente) – do adjetivo "**recente**"

Easily (facilmente) – do adjetivo "**easy**"

Confidently – do adjetivo "**confident**"

Finaly – do adjetivo "**final**"

Doubtfully – do adjetivo "**doubtful**"

Noisily – do adjetivo "**noisy**"

Privately – do adjetivo "**private**"

Socialy – do adjetivo "**social**"

5. O sufixo **– ive** é acresecentado a verbos para formar os **adjetivos** correspondentes.

Ex.:

Destructive (destrutivo) – do verbo "**to destry**"

Relative (relativo) – do verbo "**to relate**"

6. O sufixo **–worthy** é acrescentado a substantivos para formar **adjetivos** significando "dignos de" ou "adequados a".

O sufixo **–like** é acrescentado a substantivos para formar **adjetivos**, significando pessoas ou animais (às vezes objetos) "que parecem com" ou "que têm as características de".

O sufixo **–some** é acrescentado a verbos ou substantivos para formar **adjetivos** significando "aquilo que causa, que provoca"

Ex.:

Praiseworthy (digno de louvor) do substantivo "**praise**"

Boxlike (parecido com uma caixa) – do substantivo "**box**"

Tiresome (aborrecido) – do verbo "**to tire**"

7. O sufixo **–ous** é acrescentado a substantivos abstratos para formar **adjetivos**.

Ex.:

Ambitious (ambicioso) – do substantivo
"**ambition**"

Erroneous (errôneo) – do substantivo "**error**"

Virtuous (virtuoso) – do substantivo
"**virtue**"

8. O sufixo –ed é acrescentado a substantivos
ou grupos nominais para formar **adjetivos** significando "feitos de" ou "tendo a aparência ou as características de".

Ex.:

Pointed (pontiagudo) – do
substantivos "**point**"

Wooded (de madeira) – do
substantivos "**wood**"

Blue-eyed (de olhos azuis) – do grupo
nominal "**blue yes**"

9. Os sufixos **–ed** e –ing são acrescentados a verbos para
formar adjetivos.
O primeiro significa "o que recebe a ação do verbo correspondente" e o último, "o que realiza a ação do verbo

correspondente".

Ex.:

charmed (encantada) – **charming** (encantadora) – do verbo "**to charm**"

frigtened (assustado) – **frightening** (assustador) – do verbo "**to frighten**"

NOTE:

Nem todas as
palavras terminadas com **–ed** e –ing funcionam como verbo, no caso de palavras terminadas por **–ed** funcionam como **adjetivos**.

Ex.:

Described

Developed

Powered

Aquelas terminadas em **–ing**, além
de atuarem como **adjetivos**,
podem ainda atuar como **substantivos**:

Ex.:

developing country (país em desenvolvimento) – ***Adjetivo***

shopping center (centro de compras) – **Adjetivo**

The illegal trafficking of women (o tráfico ilegal de mulheres) - **Substantivo**

Atomic testing (teste atômico) – **Substantivo**

10. O sufixo **–ic**, quando acrescentado ao substantivo, forma adjetivo.

Ex.:

Artistic (artístico/a) – do substantivo "**artist**"

Basic (básico) – do substantivo "**base**"

Rhythmic (rítmico) – do substantivo "**rhythm**"

III – Sufixos formadores de verbos

A formação de verbos por sufixação é relativamente pequena em inglês. Temos
os seguintes sufixos verbais:

1. **-ify**, que se acrescenta a **substantivos** e **adjetivos**.

Ex.:

Beautify (embelezar) – do substantivos "**beauty**"

Codify (codificar) – do substantivo "**code**"

Classify (classificar) – do substantivo "**class**"

Simplify (simplificar) – do substantivo "**simple**"

Humidify (umidificar) – do substantivo "**humid**"

2. **-ize** / **-ise** (alternativa ortográfica no inglês britânico), que se acrescenta a **substantivos** ou **adjetivos**.

Ex.:

Concretize (concretizar) – do adjetivo "**concrete**"

Symbolize (simbolizar) – do substantivo "**symbol**"

Legalize (legalizar) - do adjetivo "**legal**"

Popularize (popularizar) - do adjetivo "**popular**"

Computerize (computadorizar) - do substantivo "**computer**"

3. **–en**, que se acrescenta a **adjetivos**

Ex.:

Deafen (ensurdecer) – do adjetivo "**deaf**"

Lessen (minimizar) – do adjetivo "**less**"

Sadden (entristecer) – do adjetivo "**sad**"

Widen (alargar)
– do adjetivo "**wide**"

Quicken (acelerar) – do adjetivo "**quick**"

Formação
de palavras por prefixação

I – Prefixos Negativos

1. O prefixo **un-** significa "o oposto de", "não", quando é acrescentado a **adjetivos**.

Ex.:

Unable (incapaz) – do adjetivo "**able**"

Unsuccessful (mal-sucedido) – do adjetivo "**successful**"

2. O prefixo **in-** (**il-**, **im-**, **ir-**) também significa "o oposto de", "não", quando acrescentado a **adjetivos**. Ocorre com maior frequência com **palavras de origem latina**.

Ex.:

Indifferent (indiferente) – do adjetivo "**different**"

Illogical (ilógico) – do adjetivo "**lógico**"

Immovable (imóvel) – do adjetivo "**movable**"

Irrelevant (irrelevante) – do adjetivo
“**relevant**”

3. O prefixo **dis-** torna igualmente negativos :**adjetivos, verbos e substantivos abstratos.**

Ex.:

Dishonest (desonesto) – do adjetivo “**honest**”

Disobey (desobedecer) – do verbo “**to obey**”

4. O prefixo **non-** pode ser considerado como correspondente à negação da palavra ou expressão.

Ex.:

Non-scientific (o que não é científico)

Non-sense (o que não tem sentido)

Non-smoker (a pessoa que não fuma)

Non-fat (a pessoa que não é gorda)

5. O prefixo **a-** normalmente significa “falta de”.

Ex.:

Acephalous (acéfalo)

Assymetry (assimetria)

II – Prefixos Reversativos

1. O prefixo un- significa “reverter a ação” ou “privar de”, quando acrescentado a **verbos**.

Ex.:

Unbutton (desabotoar) – do verbo “**to button**”

Undo (desfazer) – do verbo “**to do**”

Uncover (descobrir) – do verbo “**to cover**”

Unlock (destravar) – do verbo “**to lock**”

Undress (despir) – do verbo “**to dress**”

2. O prefixo **de-** pode ser acrescentado a **verbos ou substantivos abstrato** significando “reverter a ação de”.

Ex.:

De**frost** (degelar) – do verbo "**to frost**"

De**value** (desvalorizar) – do verbo "**to value**"

De**classify** (desclassificar) - do verbo
"**to classify**"

De**code** (decodificar) - do verbo "**to code**"

3. O prefixo **dis-,** quando acrescentado **a verbos, participios e substantivos**, significa "reverter a ação" ou "privar de".

Ex.:

Dis**connect** (desligar) – do verbo "**to connect**"

Dis**infect** (desinfetar) – do verbo "**to infect**"

Dis**appear** (desaparecer) - do verbo "**to appear**"

Dis**place** (deslocar) - do verbo "**to place**"

Dis**satisfaction** (descontentamento) - do
verbo "**to satisfaction**"

III – Prefixos Pejorativos

1. O prefixo mis-, quando acrescentado a **verbos e particípios**, significa que a ação é realizada, porém de maneira errônea.

Ex.:

Mis**calculate** (calcular mal)

Mis**undertood** (interpretar mal)

Mis**judge** (julgar mal)

Mis**translate** (traduzir de forma incorreta)

Mis**inform** (passar informação errada)

1.2 O prefixo mis- também é acrescentado a **substantivos abstratos** formados a partir dos verbos correspondentes.

Ex.:

Disbelief (descrença)

Mis**belief** (crença falsa,desconfiança)

2. O prefixo **mal-** é somado a **adjetivos, participios, verbos e substantivos abstratos** correspondentes, acrescentando a idéia de "erro" ao seu significado.

Ex.:

Mal**ediction** (maldição)

Malformed (deformado)

Malnutrition (subnutrição)

Malfunction (funcionamento defeituoso)

3. O prefixo **pseudo-** é acrescentado a **substantivos e adjetivos**, transmitindo a idéia de "falsidade", "imitação"

Ex.:

Pseudo-intelectual (pseudo-intelectual)

Pseudo-scientific (´pseudo-científico)

IV - Prefixos De Grau Ou Tamanho

São prefixos que indicam grau ou tamanho: **arch-, super-, out-, sur-, sub-, over-, under-, hyper-, ultra-,**

mini-.

Ex.:

Archbishop (arcebispo)

Outgrow (crescer além da conta)

Substandard (sub-nível)

Underprivileged (desprivilegiado)

Supernatural (sobrenatural)

Surcharge (sobrecarregar)

Oversimplify (simplificar demais)

Hypersensitive (hipersensível)

Miniskirt (minissaia)

V - Prefixos De Atitude

São prefixos que indicam atitude ou comportamento: **co-, counter-, anti-, pro-.**

Ex.:

Cooperate (cooperar)

Counteract (agir contra)

Antibody (anticorpo)

Pro-American (pró-americano)

VI - Prefixos De Lugar

São prefixos que indicam lugar ou locação: **super-, sub-, inter-, trans-**

Ex.:

Superintendent (superintendente)

Subconscious (subconsciente)

International (internacional)

Transplant (transplante)

VII - Prefixos De Tempo E Seqüência

São prefixos que indicam tempo e sequência: **fore-, pre-, post-, ex-, re-**

.

1.O prefixo **fore-** é acrescentado sobretudo a verbos, podendo também se acrescentados a substantivos abstratos, significando "antes de".

2.O prefixo **pre-** é acrescentado a substantivos (sobretudo para formar adjetivos), a verbos e a adjetivos, significando também "antes de".

3.O prefixo **post-** é acrescentado a substantivos e a adjetivos sobretudo para formar adjetivos.

4.O prefixo **ex-** é acrescentado a substantivos que se referem a pessoa, significando "anterior", "antigo", "ex".

5.O prefixo **re-** é acrescentado a verbos e substantivos abstratos, significando "repetição".

Ex.:

Foretell (prognosticar)

Premarital (antes do casamento)

Postwar (pós-guerra)

Exhusband (ex-marido)

Rebuild (reconstruir)

VIII – Prefixos De Quantidade

A língua inglesa
usa **prefixos gregos e latinos** para expressar **quantidade**.

1. **uni-**, **mono-**, significando "um".

Ex.:

Unisex

Unilateral

2. **bi-**, **di-**, significando "dois".

Ex.:

Bifocal

Dichotomy

3. **tri-**, significando "três"

Ex.:

Trident

Tricycle

4. **multi-, poly-,** significando "muitos"

Ex.:

Multinational

Multiparty

Polygamy

IX - Outros Prefixos

Auto-,"de si mesmo", "próprio"

Ex.: **autobiography**

Neo-,"novo"

Ex.: **neo-classicism**

Pan-,"todo"

Ex.: **Pan-American**

Proto-,"primeiro", "original"

Ex.: **proto-Germanic**

Semi-,"meio", "metade"

Ex.: **semicircle**

Vice-,"vice": vice-admiral

Reciprocal Pronouns

58. Reciprocal Pronouns - Pronomes Recíprocos

Reciprocal
Pronouns são
usados para expressar
uma ação que acontece entre duas ou mais pessoas.

a) each other (um ao outro, mutuamente)

Quando a ação
acontece entre duas ou mais pessoas:

Ex.:

We love each
other.

b) one another (uns aos outros)

Quando a ação
acontece entre mais de duas pessoas:

Ex.:

We help one
another with the
work.

They help one another.

Altogether or All together

59. Altogether **or** All together

Altogether or All together ?

a. **Altogether** significa **entirely, completely** = completamente, totalmente

b. **All together** significa todos juntos

Ex.:

When the students were all together the
teacher told them that she wasn't altogether glad with their exams.

Quando os

estudantes estavam todos juntos a professora lhes disse que ela não estava totalmente satisfeita com suas provas.

At the end or In the end

60. At the end or In the end

At the end or In the end ?

a. **At the end** (of something) é empregado para indicar o momento em que algo termina:

at the end of the year,

at the end of the film, etc.

b. **In the end** significa finalmente, **sinônimo de finally ou at last.**

Ex.:

I'll be moving to a

new
city

at
the end of the month.

Eu estarei me
mudando para uma nova cidade no fim do mês.

I waited a long time but, in
the end he arrived.

Eu esperei um
longo tempo mas, finalmente ele chegou.

Beside or Besides

61. Beside or Besides

Beside or Besides ?

a. Beside significa next to = perto, ao lado de.

b. Besides significa in
addition to = além de

Ex.:

a) Mary sits beside you
in the classroom.

Mary senta perto
de você na sala.

b) Three girls besides Ann took the trip.

Três garotas além de Ann viajaram.

Do, Does, Did

62. Do, Does, Did (enfatizantes).

Nós sabemos que **do, does e did** são **auxiliares** usados nas formas interrogativas
e negativas do simple present e do simple past. Entretanto, **eles são muito usados para dar ênfase, no sentido de de fato, realmente.**

Ex.:

a. You do love him, don't you?

Você realmente o ama, não?

b. But Peter does speak Japanese; he lived in

Tokyo

for 20 years.

Mas Pedro
realmente fala japonês; ele morou em Tóquio por 20 anos.

c. Your nephew did say that; I heard it myself !

Seu sobrinho de
fato disse isso; eu mesmo o ouvi!

Former and latter

63. Former and latter

Later/The latter and The former - Diferenças

a. Later (comparativo de late): mais tarde,depois

Ex.:

I'll call you later.

Eu te ligarei mais
tarde.

b. The latter: o último (de dois
elementos já mencionados)

Compare com:

c. **The former:** o primeiro (de dois elementos já mencionados)

Ex.:

Rio de Janeiro e Brasília are important cities. The former is known as "The Marvelous City"; the latter is the present capital of Brasil.

Rio de Janeiro e Brasília são cidades importantes. A primeira é conhecida como "Cidade Maravilhosa"; a segunda é a atual capital do brasil.

Além disso, **former** também pode significar "antigo, ex-"

Ex.:

Rio is the former capital of Brasil.

Rio é a ex-capital do Brasil.

Negative Openings

64. Negative Openings

Se uma sentença em Inglês começar com uma palavra negativa, um verbo

auxiliar deve preceder
o sujeito como em frases interrogativas.

Ex.:

a. **Never** have I heard such music!

Eu nunca ouvi tal música!

b. **Not** once did he mention your name!

Nem uma vez ele
mencionou o seu nome!

Strange or Foreign / Stranger or Foreigner

65. Strange or Foreign ?/Stranger or Foreigner?

a. Strange é um adjetivo significando estranho, desconhecido.

b. Stranger é um substantivo significando estranho, desconhecido.

c. Foreign é um adjetivo com o significado de estrangeiro.

d. Foreigner é um substantivo significando estrangeiro.

Ex.:

a) I heard a strange noise in the bedroom. I turned on the light and saw a stranger there.

Eu ouvi um
barulho estranho no quarto. Acendi a luz e vi um estranho lá

b) Carol likes to study foreign languages.

Carol gosta de estudar línguas estrangeiras.

c) Peter is American. To us, he is a foreigner.

Peter é americano. Para nós, ele é um estrangeiro.

The different meaning of AS

66. The different meaning of AS

a) **as** significa: como, na qualidade de, na posição de.

Ex.:

Robert Burns became famous as a

poet.

Roberto Burns
tornou-se famoso como um poeta.

b) **as** significa: com a função de , com a finalidade de.

Ex.:

The rich man gave a cent to the sailor as a reward.

O homem rico deu
um centavo para o marinheiro como uma recompensa.

c) **as** significa: quando, enquanto.

Ex.:

"There were shots as I ran".

Havia tiros enquanto eu corria.

d) **as** significa: porque.

Ex.:

As it was raining, we decided
to stay at home.

Porque estava chovendo, nós decidimos ficar em casa.

e) as ... as significa: tão ... quanto (comparativo de igualdade).

Ex.:

Big Tom is as strong as a horse.

Big Tom é tão forte como um cavalo.

f) as significa: já que, uma vez que.

Ex.:

As you're not interest in
learning...

Já que você não está interessada em aprender...

g) as if (as though) significa: como se.

Ex.:

Mr. Spillane spoke as if (as though) he were an expert.

O Sr. Spillane
falou como se fosse um perito.

To Affect or Effect / To Advise or Advice

67. To Affect or Effect ?/ To Advise or Advice ?

a. To Affect (afetar) e **to advise** (aconselhar) são verbos;

b. Effect (efeito) e **advice** (conselho) são substantivos.

Ex.:

a) The wine affected my
husband quickly.

O vinho afetou meu marido rapidamente.

b) He soon felt the effects of the
wine.

Ele logo sentiu
os efeitos do vinho.

c) He advised me to study hard.

Ele me aconselhou a estudar muito.

d) I intend to follow his advice.

Eu pretendo seguir seu conselho.

To Borrow or To Lend

68. To Borrow or To Lend

a) To
borrow significa
"tomar emprestado", "pedir emprestado".

b) To lend quer dizer emprestar.

Ex.:

a) Can I borrow your dictionary?

Posso tomar emprestado seu dicionário?

b) Lend me your lighter, please.

Empresta-me seu isqueiro, por favor.

To lie or To lay

69. To lie or To lay

a. To lie - lay - lain =
deitar, jazer, situar-se. É um verbo intransitivo

b. To lay – laid – laid = pôr, colocar. É um verbo transitivo.

c. To lie - lied - lied = mentir. É um verbo intransitivo.

Ex.:

a) The corpse lay there
on the cold ground.

O cadáver
situava-se ali no chão frio.

b) Hens lay eggs.

As galinhas põem ovos.

c) He lies to me.(= to tell a lie)

Ele mente para mim.

To Pour or To Spill

70. To Pour or To Spill

a) To
pour é derramar
, entornar; uma ação intencional.

b) To spill é derramar; uma ação
acidental.

Ex.:

a) If you pour oil
into water, it floats.

Se você derramar
óleo na água, ele flutua.

b) It's no use crying over spilt milk.

Não adianta chorar sobre o leite derramado.

To Remember or To Remind

71. To Remember or To Remind

a) To
remember é
lembrar-se, um ato espontâneo.

b) To remind é lembrar, fazer lembrar, um
ato provocado.

Ex.:

a) I remember your telephone number.

Eu me lembro do número do seu telefone.

b) Your eyes remind me of your mother's.

Seus olhos me fazem lembrar os olhos da sua mãe.

To rise or To raise

72. To rise or To raise

a. To rise - rose
- risen = levantar,
erguer, é um verbo
intransitivo (logo depois dele vem uma preposição, um advérbio ou a oração termina).

b. To raise - raised - raised = levantar, criar, é um verbo transitivo (vem um nome com função de
objeto).

Ex.:

a) The sun rises in

the East and sets in the West.

O sol se levanta
(nasce) no leste e se põe no oeste.

b) The boy raised his arm, for he had a doubt.

O rapaz levantou
seu braço, pois ele tinha uma dúvida.

To Rob or To Steal

73. To Rob or To Steal

a) To
rob é roubar
lugares ou pessoas.

b) To steal é furtar (objetos).

Ex.:

a) The criminal robbed the
restaurant and, then ran away.

O criminoso
roubou o restaurante e, depois fugiu.

b) Thieves generally steal many valuable things.

Os ladrões geralmente furtam muitas coisas valiosas.

To Say or To Tell

74. To Say or To Tell

Ambos significam dizer.

Empregamos :

a. to say – said – said para citação direta.

Ex.:

a) John said: "I am very tired".

John disse: "Eu estou muito cansado".

b) Mary said to me: "I don't feel well".

Mary disse para
mim: "Eu não me sinto bem".

Com citações
indiretas empregamos:

a. to say = quando a pessoa para quem as palavras são ditas não é mencionada.

Ex.:

John said that he was very tired.

John disse que ele estava muito cansado.

b. to tell – told – told é usado quando a pessoa para quem as palavras são ditas está mencionada.

Ex.:

Jane told me that she didn't feel well.

Jane disse para mim que não se sentia bem.

NOTE:

Com algumas palavras **é obrigatório** o uso de **tell**.

to tell the truth = dizer a verdade

to tell a lie = dizer uma mentira

to tell a story = contar uma estória

to tell the time = dizer a hora

To Wait for / To Expect / To Hope or To look forward to

75. To Wait for, To Expect , To Hope or To Look forward to

Podemos dizer que todos esses verbos querem dizer **esperar**. Entretanto:

a) to wait for é usado quando se quer enfatizar a idéia de demora ou a do passar do tempo. Usa-se para indicar situações nas quais alguém está muito adiantado ou algo ou algum acontecimento atrasado.

Ex.:

He had to wait two hours for her and she didn't show up.

Ele teve de esperar duas horas por ela e ela não apareceu.

b) to expect, indica que o falante sabe que algo irá acontecer ou que alguém irá chegar, sem significar, entretanto, que o falante deseja que tal evento aconteça ou que alguém chegue. O verbo expect não tem idéia de demora. atraso ou adiantamento.

Ex.:

The general expected his
men to do their duty.

O general
esperava que seus homens cumprissem com suas obrigações.

Lembre-se:

wait for é uma espécie de atividade física enquanto que **expect** reflete um estado de espírito.

c) to hope indica que o falante deseja e espera que
algo aconteça.

Ex.:

I hope she likes chocolates.

Eu espero que ela goste de chocolates.

NOTE:

Observe que o verbo **hope** é seguido do simple present com idéia de futuro.

Quando **hope** for seguido por um infinitivo,
temos a idéia de planos para o futuro.

Ex.:

She hopes to visit

New York

next
year.

Ela espera visitar

New
York

no próximo ano.

Digamos que hope tem idéia de esperança.

d) **look forward to** indica que a atenção do falante está
voltada para o prazer que ele terá quando determinado fato acontecer, você saboreia o prazer antecipadamente.

Ex.:

I'm looking
forward to traveling next holidays.

Eu estou esperando ansiosamente para viajar nas próximas férias.

Importante:

Look
forward to só pode **ser seguido de um substantivo ou verbo no gerúndio (ing).**

Ex.:

I'm looking
forward to Christmas.

Eu estou esperando ansiosamente pelo Natal.

I'm looking
forward to meeting him.

Eu estou esperando ansiosamente para encontrá-lo.

To argue or To discuss

76.To argue or to discuss - Diferenças

To argue or to discuss?

1. **To argue** (p. e pp. argued): discutir, brigar (verbalmente)

Ex.:

Mr. and Mrs. Hopkins often argue about money.

O Sr. e a Sra.
Hopkins frequentemente discutem por causa de dinheiro.

2. **To discuss** (p. e pp. discussed): discutir, debater, trocar
idéias.

Ex.:

We have a very important matter to discuss.

Nós temos um assunto muito importante para discutir.

To beat or To win

77. To beat or to win? - Diferenças

To beat or to win

1. To beat (p. beat, pp. beaten):
bater, derrotar (o adversário)

Ex.:

France

beat Brasil in

Paris

in 1998.

França derrotou
o brasil em Paris em 1998.

2. **To**
win (p.
e pp. won): vencer, ganhar (a
competição)

Ex.:

France won the World Cup in 1998.

A frança ganhou a Copa do mundo em 1998.

To forget or to leave

78.To forget or to leave? - Diferenças

To forget or to leave?

1. To forget (p. forgot e pp. forgotten): esquecer

NOTE: Não se
pode, como em Português, usar o verbo forget quando mencionamos **o lugar** onde esquecemos algo. Pode-se dizer:

Ex.:

I forgot my book.

Eu esqueci o meu livro.

ou então:

I forgot to bring my book.

Eu esqueci de trazer o meu livro.

Não é correto dizer:
"I forgot my book at home/at school". **Neste caso** deve-se **usar o verbo to leave.**

2. To leave (p. e pp. left) : deixar

Ex.:

I left my book at home.

Eu deixei meu
livro em casa.

To lose or To miss

79.To lose or to miss? Diferenças

To lose or to miss

1. To lose (p. pp. lost):

a. **perder** (o que já se tinha) -
oposto de *find* (
achar, encontrar)

b. **perder** (ser derrotado) -
oposto de *win* (
vencer)

2. **To miss** (p. e pp. missed):

a. **perder** (algo que nem se chega a
ter: uma aula, um ônibus, um bom filme, uma oportunidade, etc.)

b. **errar, não acertar** (a bola, o alvo, etc.) -
oposto de *hit* (
acertar)

c. **sentir falta de, ter saudade
de** (um
amigo, a pessoa amada, etc.)

[Embedded Questions]

80.Embedded Questions

Embedded
Questions - False Questions

What , When , Where , Why , Who , Which , Whose , How , etc **são palavras interrogativas** e podem introduzir:

1. Perguntas (questions)

Ex.:

Where **does**
he live?

2. Falsas perguntas (false questions)

Ex.:

Do you know **where he lives**?

NOTE: No segundo caso (false questions - embedded
questions) , **apenas a primeira parte da oração assume a
forma interrogativa.**

Ex.:

a. When does he come ? (question)

Do you know when he comes ? (false question)

b. What did he say ? (question)

Do you know what he said ? (false question)

c. Why is she sad ? (question)

Do you know why she is sad ? (false question)

d. Where are they going ? (question)

Do you know where they are going ? (false question)

Interpretação de textos - Dicas

INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS
TIPS ON READING ENGLISH FOR BRAZILIANS
Ricardo Schütz

Língua é fundamentalmente um fenômeno oral. É portanto indispensável desenvolver uma certa familiaridade com o idioma falado, e mais especificamente, com a sua pronúncia, antes de se procurar dominar o idioma escrito.

“The principle [speech before writing] applies even when the goal is only to read” (Lado, 1964, p. 50).

A inversão desta seqüência pode causar vícios de pronúncia resultantes da incorreta interpretação fonética das letras. Principalmente no caso do aprendizado de inglês, onde

a correlação entre pronúncia e ortografia é extremamente irregular e a interpretação oral da ortografia muito diferente do português , e cuja ortografia se caracteriza também pela ausência total de indicadores de sílaba tônica, torna-se necessário priorizar e antecipar o aprendizado oral.

Satisfeita esta condição ou não, o exercício de leitura em inglês deve iniciar a partir de textos com vocabulário reduzido, de preferência com uso moderado de expressões idiomáticas, regionalismos, e palavras "difíceis" (de rara ocorrência). Proximidade ao nível de conhecimento do aluno é pois uma condição importante.

Outro aspecto, também importante, é o grau de atratividade do texto.

O assunto, se possível, deve ser de alto interesse para o leitor.

Não é recomendável o uso constante do dicionário, e este, quando usado, deve de preferência ser inglês - inglês.

A atenção deve concentrar-se na idéia central, mesmo que detalhes se percam, e o aluno deve evitar a prática da tradução.

O leitor deve habituar-se a buscar/ identificar sempre em primeiro lugar os elementos essenciais da oração, ou seja, sujeito, verbo e complemento. A maior dificuldade nem sempre é entender o significado das palavras, mas sua função gramatical e conseqüentemente a estrutura da frase.

O grau de dificuldade dos textos deve avançar gradativamente, e o aluno deve procurar fazer da leitura um hábito freqüente e permanente.

1. Find the main elements of the sentence: subject and verb.
(Procure identificar os elementos essenciais da oração - o sujeito e o verbo.)

O português se caracteriza por uma certa flexibilidade com relação ao sujeito. Existem as figuras gramaticais do sujeito oculto, indeterminado e inexistente, para justificar a ausência do sujeito. Mesmo quando não ausente, o sujeito freqüentemente aparece depois do verbo, e às vezes até no fim da frase (ex: Ontem apareceu um vendedor lá no escritório).

O inglês é mais rígido: praticamente não existem frases sem sujeito e ele aparece sempre antes do verbo em frases afirmativas e negativas. O sujeito é sempre um nome próprio (ex: Paul is my friend), um pronome (ex: He's my friend) ou um substantivo (ex: The house is big).

Pode-se dizer que o pensamento em inglês se estrutura a partir do sujeito; em seguida vêm o verbo, o complemento, e os adjuntos adverbiais. Para uma boa interpretação de textos em inglês, não adianta reconhecer o vocabulário apenas; é preciso compreender a estrutura, e para isso é de fundamental importância a identificação do verbo e do sujeito.

2. Don’t stumble on noun strings: read backwards.
(Não se atrapalhe com os substantivos em cadeia. Leia-os de trás para frente.)

A ordem normal em português é substantivo – adjetivo (ex: casa grande), enquanto que em inglês é o inverso (ex: big house). Além disto, qualquer substantivo em inglês é potencialmente também um adjetivo, podendo ser usado como tal. (Ex: brick house = casa de tijolos ; vocabulary comprehension test = teste de compreensão de vocabulário). Sempre que o aluno se defrontar com um aparente conjunto de substantivos enfileirados, deve lê-los de trás para diante intercalando a preposição "de".

3. Be careful with the suffix ...ing.
(Cuidado com o sufixo ...ing.)

O aluno principiante tende a interpretar o sufixo ...ing unicamente como gerúndio, quando na maioria das vezes ele aparece como forma substantivada de verbo ou ainda como adjetivo. Se a palavra terminada em ...ing for um substantivo, poderá figurar na frase como sujeito, enquanto que se for um verbo no gerúndio, jamais poderá ser interpretado como sujeito nem como complemento. Este é um detalhe que muito freqüentemente compromete seriamente o entendimento.

...ing:

a) gerund –

Ex: We are planning to ...
What are you doing?

b) noun –

Ex: He likes fishing and camping, and hates accounting.
This apartment building is new.

c) adjective –

Ex: This is interesting and exciting to me.
That was a frightening explosion.

4. Get familiar with suffixes.
(Familiarize-se com os principais sufixos.)

A utilidade de se conhecer os principais sufixos e suas respectivas regras de formação de palavras, do ponto de vista daquele que está desenvolvendo familiaridade com inglês, está no fato de que este conhecimento permite a identificação da provável categoria gramatical mesmo quando não se conhece a palavra no seu significado, o que é de grande utilidade na interpretação de textos.
Veja sufixos aqui.

5. Don’t get thrown off by prepositional verbs: look them up in a dictionary.
(Não se deixe enganar pelos verbos preposicionais.)

Os verbos preposicionais, também chamados de phrasal verbs ou two-word verbs, confundem porque a adição da preposição normalmente altera substancialmente o sentido original do verbo.
Ex:
go - ir

go off - disparar (alarme)
go over - rever, verificar novamente

turn - virar, girar

turn on - ligar
turn off - desligar
turn down - desprezar
turn into - transformar em

put - colocar, botar

put off - cancelar, postergar
put on - vestir, botar
put out - apagar (fogo)
put away - guardar
put up with - tolerar

6. Make sure you understand the words of connection.
(Procure conhecer bem as principais palavras de conexão.)

Words of connection ou words of transition são conjunções, preposições, advérbios, etc, que servem para estabelecer uma relação lógica entre frases e idéias. Familiaridade com estas palavras é chave para o entendimento e a correta interpretação de textos.

7. Be careful with false friends.
(Cuidado com os falsos conhecidos.)

Falsos conhecidos, também chamados de falsos amigos, são palavras normalmente derivadas do latim, que têm portanto a mesma origem e que aparecem em diferentes idiomas com ortografia semelhante, mas que ao longo dos tempos acabaram adquirindo significados diferentes.

8. Use intuition, don't be afraid of guesswork, and don't rely too much on the dictionary.
(Use sua intuição, não tenha medo de adivinhar, e não dependa muito do dicionário.)

Para nós, brasileiros, a interpretação de textos é facilitada pela semelhança no plano do vocabulário, uma vez que o português é uma língua latina e o inglês possui cerca de 50% de seu vocabulário proveniente do latim. É principalmente no vocabulário técnico e científico que aparecem as maiores semelhanças entre as duas línguas, mas também no vocabulário cotidiano encontramos palavras que nos são familiares. É certo que devemos cuidar com os falsos cognatos (veja item anterior). Estes, entretanto, não

chegam a representar 0,1% do vocabulário de origem latina. Podemos portanto confiar na semelhança. Por exemplo: bicycle, calendar, computer, dictionary, exam, important, intelligent, interesting, manual, modern, necessary, pronunciation, student, supermarket, test, vocabulary, etc., são palavras que brasileiros entendem sem saber nada de inglês. Assim sendo, o aluno deve sempre estar atento para quaisquer semelhanças. Se a palavra em inglês lembrar algo que conhecemos do português, provavelmente tem o mesmo significado.

Leitura de textos mais extensos como jornais, revistas e principalmente livros é altamente recomendável para alunos de nível intermediário e avançado, pois desenvolve vocabulário e familiaridade com as características estruturais da gramática do idioma. A leitura, entretanto, torna-se inviável se o leitor prender-se ao hábito de consultar o dicionário para todas palavras cujo entendimento não é totalmente claro. O hábito salutar a ser desenvolvido é exatamente o oposto. Ou seja, concentrar-se na idéia central, ser imaginativo e perseverante, e adivinhar se necessário. Não deve o leitor desistir na primeira página por achar que nada entendeu. Deve, isto sim, prosseguir com insistência e curiosidade. A probabilidade é de que o entendimento aumente de forma surpreendente, à medida em que o leitor mergulha no conteúdo do texto.

BIBLIOGRAFIA
Lado, Robert. Language teaching: A scientific approach. New York: McGraw Hill, 1964.

you are you're

he is he's

she is she's

it is it's

we are we're

you are you're

they are they're